Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Озероучумская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор МБОУ «Озероучумская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Столярова

Приказ № 16/2 от 09.02.16.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

п. Озеро Учум

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.2.1. Общие положения

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, формирование универсальных учебных действий.

1.2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы

1.2.4. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

1.2.5. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

**2. Содержательный раздел**

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно – развивающей области

2.3. Программа духовно-нравственного развития

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.5. Программа коррекционной работы

2.6. Программа внеурочной деятельности

**3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие

творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

• участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или

функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов

обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкойорганической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся вповышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам.

Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др.

Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

• получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

• выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

• получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

• обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

• психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

• психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

• постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

• адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

• обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой

работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

• комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

• организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

• учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

• профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

• постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

• обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

• постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

• постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

• специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

• постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

• использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

• развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков

социально одобряемого поведения;

• специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь

взрослого;

• обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный* и *деятельностный подходы.*

*Дифференцированный подход* к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихсяс ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

• структуре АООП НОО;

• условиям реализации АООП НОО;

• результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих

закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

• придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

• прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

• существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

• обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов),

позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы:**

• принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

• принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

• онтогенетический принцип;

• принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

• принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

• принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

• принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

• принцип сотрудничества с семьей.

**Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Программа разработана на основе ООП НОО «Школа 21 века», в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Реализация ООП НОО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания.

Программа предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1- 4 классы). АООП НОО представляет собой адаптированный вариант основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО).

Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации

АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

**1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

**1.2.1.** Общие положения

Планируемые результаты освоения ООП НОО (далее – Планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП НОО ОО. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**1.2.2.** Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, формирование универсальных учебных действий.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют на то, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. В эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Основными результатами образования в начальной школе являются:

• формирование предметных и универсальных учебных действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

• воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

• индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

В результате начального общего образования у обучающихся должны быть сформированы:

• осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

• желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;

• инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;

• математическая грамотность и грамотность в области чтения как основа всего последующего обучения.

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

**Предметные результаты обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Ученик | | |
| научится | | Получит возможность научиться |
| 1 класс | | | |
| Русский язык | **различать, сравнивать:**  • звуки и буквы;  • ударные и безударные гласные звуки;  • твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;  • звук, слог, слово;  • слово и предложение;  **кратко характеризовать:**  • звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);  • условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;  • выделять предложение и слово из речевого потока;  • проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;  • выделять в словах слоги  • правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;  • правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением;  • переносить слова  • писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;  • правильно писать словарные слова, определенные программой;  • ставить точку в конце предложения;  • грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);  • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов  • осознавать цели и ситуации устного общения;  • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета. | | • выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;  • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;  • различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;  • выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;  • участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  • соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию. |
| Литературное чтение | * осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); * читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных); * определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок; * читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; * моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; * придумывать истории с героями изученных произведений; * пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица; * получать информацию о героях, произведении или книге; * работать с несложными таблицами, схемами, моделями; * дополнять таблицы, схемы, модели; * сравнивать произведения по таблице. | | * понимать нравственное содержание прочитанного произведения; * высказывать суждения о произведении и поступках героев; * узнавать изученные произведения по отрывкам из них; * оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы; * сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; * находить в тексте произведения сравнения, обращения; * находить в тексте и читать диалоги героев; * определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; * иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; * инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; * создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы); * находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); * дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; * находить в тексте информацию о героях произведений. |
| Математика | **называть:**   * предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами; * натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; * число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц); * геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);   **различать:**   * число и цифру; * знаки арифметических действий; * круг и шар, квадрат и куб; * многоугольники по числу сторон (углов);   направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);  **читать:**   * числа в пределах 20, записанные цифрами; * записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5 × 2 = 10, 9 : 3 = 3;   **сравнивать**   * предметы с целью выявления в них сходства и различий; * предметы по размерам (больше, меньше); * два числа (больше, меньше, больше на, меньше на); * данные значения длины; * отрезки по длине;   **воспроизводить:**   * результаты табличного сложения любых однозначных чисел; * результаты табличного вычитания однозначных чисел; * способ решения задачи в вопросно-ответной форме;   **распознавать:**   * геометрические фигуры;   **моделировать:**   * отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками; * ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление); * ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;   **характеризовать:**   * расположение предметов на плоскости и в пространстве; * расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между); * результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»; * предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры); * расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;   **анализировать:**   * текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); * предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;   **классифицировать:**   * распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;   **упорядочивать:**   * предметы (по высоте, длине, ширине); * отрезки в соответствии с их длинами; * числа (в порядке увеличения или уменьшения); * **конструировать:** * алгоритм решения задачи; * несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);   **контролировать:**   * свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);   **оценивать:**   * расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); * предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);   **решать учебные и практические задачи:**   * пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты; * записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль; * решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие); * измерять длину отрезка с помощью линейки; * изображать отрезок заданной длины; * отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке; * выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки); * ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию. | | **сравнивать:**   * разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;   **воспроизводить:**   * способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;   **классифицировать:**   * определять основание классификации;   **обосновывать:**   * приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;   **контролировать деятельность:**   * осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;   **решать учебные и практические задачи:**   * преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями. |
| Окружающий мир | * воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России; * различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах; * ориентироваться в основных помещениях школы, их   местоположении;   * различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий; * различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»; * определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; * кратко характеризовать сезонные изменения; * устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы; * описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира; * сравнивать домашних и диких животных. | | * анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения; * различать основные нравственно-этические понятия; * рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей; * участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы. |
| Искусство (музыка) | * понимать место музыки в окружающей жизни ребенка, картину звучащего мира; * разбираться в звучании музыки в окружающей жизни (в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках), в природе; * определять в музыке характер человека его чувства и настроение; * различать песню, танец, марш и их разновидности; * различать по изображениям и определять на слух инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка); * понимать своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира; интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов; * определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; * владеть основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо); * проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). | | * владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов( быстро- медленно) динамики (громко- тихо); * определять виды музыки; * сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. |
| Искусство (изобразительное искусство) | * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * знать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар; * узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; * знать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; * знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; * знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; * знать способы и приёмы обработки различных материалов; * организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; * передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; * составлять композиции с учётом замысла; * конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; * конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; * конструировать из природных материалов; * пользоваться простейшими приёмами лепки. | | * усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; * участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; * развивать фантазию, воображение; * приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; * научиться анализировать произведения искусства; * приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; * приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. |
| Технология | * определять особенности материалов (изобразительных и графических), используемых в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика; * различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; * выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; * различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; * определять названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, с правилами работы ими; * соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; * выполнять разметку различными способами: сгибанием, по шаблону; способом соединения с помощью клейстера, клея ПВА; с видами отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами; * организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментамипод контролем учителя; | | * анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности с помощью учителя; * самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий; * реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности. |
| Физическая культура | * получит первоначальные представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; * овладеет умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); * демонстрировать уровень физической подготовленности (согласно возрастным особенностям). | | * составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы и на формирование правильной осанки. |
| 2 класс | | | |
| Русский язык | | **различать, сравнивать, кратко характеризовать:**  • парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;  • изменяемые и неизменяемые слова;  • формы слова и однокоренные слова;  • однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;  • предложения по цели высказывания;  • предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;  **выделять, находить:**  • в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;  • лексическое значение слова в толковом словаре;  • основную мысль текста;  **решать учебные и практические задачи:**  • делить слова на слоги  • использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;  • подбирать однокоренные слова;  • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;  • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов  • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;  • исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);  **применять правила правописания:**  • перенос слов;  • проверяемые безударные гласные в корнях слов;  • парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;  • непроизносимые согласные;  • непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);  • разделительные твердый и мягкий знаки;  • правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-  • раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений). | Устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);  • определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);  • различать однозначные и многозначные слова;  • наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;  • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;  • наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;  • применять правило правописания суффиксов имен  существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;  • применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;  • подбирать примеры слов с определенной орфограммой;  • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;  • определять по предложенным заголовкам содержание текста;  • составлять план текста;  • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;  • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). |
| Литературное чтение | | * отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; * определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; * понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; * находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; * читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); * читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; * читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; * пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; * группировать книги по жанрам, темам или авторской   принадлежности;   * различать стихотворный и прозаический тексты; * определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; * различать пословицы и загадки по темам; * использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); * понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; * инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; * моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; * рассказывать сказки с присказками; * создавать истории о героях произведений; * находить информацию о героях произведений; * работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; * дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. | * понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; * пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); * пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; * постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам; * осознавать нравственные и этические ценности произведения; * выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; * уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. * делать иллюстрации к изученным произведениям; * иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; * выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; * инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх; * самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; * находить информацию о книге в ее аппарате; * сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять. |
| Иностранный язык (английский) | | Речевая компетенция.  Аудироваие:   * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать простыми фразами на услышанное.   Чтение:   * уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; * знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; * читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.   Говорение:   * участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); * кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге.   Письмо:   * уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения.   Языковая компетенция.  Графика, каллиграфия, орфография:   * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); * применять основные правила чтения и орфографии; * уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами.   Фонетика:   * произносить и различать на слух изученные звуки английского языка; * соблюдать правильное ударение в словах; * соблюдать особенности интонации основных типов предложений.   Лексика:   * употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); * понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса.   Грамматика:   * распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/ нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол can; глаголы в Present Simple. | Речевая компетенция.  Аудирование:   * воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале.   Чтение:   * догадываться о значении незнакомых слов по контексту.   Говорение:   * воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни.   Письмо:   * вписывать в слова пропущенные буквы, а в предложения - пропущенные слова; * писать своё имя по-английски.   Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография:   * писать транскрипционные знаки; * группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения.   Фонетика:   * читать изучаемые слова по транскрипции; * писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.   Лексика:   * догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; * распознавать существительные и глаголы по определённым признакам.   Грамматика:   * понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли; * понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам (отдельные слова). |
| Математика | | **называть:**   * натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; * число, большее или меньшее данного числа в несколько раз; * единицы длины, площади; * одну или несколько долей данного числа и числа по его доле; * компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное); * геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);   **сравнивать:**   * числа в пределах 100; * числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); * длины отрезков;   **различать:**   * отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»; * компоненты арифметических действий; * числовое выражение и его значение; * российские монеты, купюры разных достоинств; * прямые и непрямые углы; * периметр и площадь прямоугольника; * окружность и круг;   **читать:**   * числа в пределах 100, записанные цифрами; * записи вида 5 · 2 = 10, 12 : 4 = 3;   **воспроизводить:**   * результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления; * соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм;   **приводить примеры:**   * однозначных и двузначных чисел; * числовых выражений;   **моделировать:**   * десятичный состав двузначного числа; * алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел; * ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;   **распознавать:**   * геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);   **упорядочивать:**   * числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;   **характеризовать:**   * числовое выражение (название, как составлено); * многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);   **анализировать:**   * текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения; * готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;   **классифицировать:**   * углы (прямые, непрямые); * числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);   **конструировать:**   * тексты несложных арифметических задач; * алгоритм решения составной арифметической задачи;   **контролировать:**   * свою деятельность (находить и исправлять ошибки);   **оценивать:**   * готовое решение учебной задачи (верно, неверно);   **решать учебные и практические задачи:**   * записывать цифрами двузначные числа; * решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; * вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; * вычислять значения простых и составных числовых выражений; * вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); * строить окружность с помощью циркуля; * выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; * заполнять таблицы, имея некоторый банк данных. | **формулировать:**   * свойства умножения и деления; * определения прямоугольника и квадрата; * свойства прямоугольника (квадрата);   **называть:**   * вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; * элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); * центр и радиус окружности; * координаты точек, отмеченных на числовом луче;   **читать:**   * обозначения луча, угла, многоугольника; * **различать:** * луч и отрезок;   **характеризовать:**   * расположение чисел на числовом луче; * взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки);   **решать учебные и практические задачи:**   * выбирать единицу длины при выполнении измерений; * обосновывать выбор арифметических действий для решения задач; * указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата); * изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки; * составлять несложные числовые выражения; * выполнять несложные устные вычисления в пределах 100. |
| Окружающий мир | | * составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи; * называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка; * оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности; * различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой; * характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет; * называть царства природы; * описывать признаки животного и растения как живого существа; * моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания; * различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; * устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества; * сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания. | * «читать» информацию, представленную в виде схемы; * воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы; * ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»; * проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой); * приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности). |
| Искусство (музыка) | | * выявлять содер­жательную общность между музыкой, поэзией и живо­писью; * понимать роль праздников в жизни людей; * разбираться в произведениях русских композиторов: Н. А. Римского-Корсакова, М.Мусоргского.; в творческом наследии В.-А. Моцарта; * определять на слух и узнавать по изображениям музыкальные инструменты (клавесин, орган); * различать жанры сценической музыки (Оперу, Балет); * владеть основами музыкальной гра­моты (лад, мелодия, интонация). | * показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; * эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; * демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; * владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4. |
| Искусство (изобразительное искусство) | | * высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; * верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; * правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка; * определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги; * передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; * передавать в тематических рисунках пространственные отношения; * выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм; * лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек; * составлять простейшие аппликационные композиции; * использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности . | * пользоваться приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни, в конкурсах мероприятиях творческого характера. |
| Технология | | * называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; * понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; * анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; * организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; * применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; * изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; * изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | * уважительно относиться к труду людей; * понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги); * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; * прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей; * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; * создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| Физическая культура | | * выполнять правила поведения на уроках физической культуры; * называть меры по профилактике нарушений осанки; * определять способы закаливания; * определять влияние занятий физической культуры на воспитание характера человека; * выполнять строевые упражнения; * выполнять различные виды ходьбы; * выполнять различные виды бега; * выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180°; * прыгать через скакалку на одной и двух ногах; * метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м; * выполнять кувырок вперед; * выполнять стойку на лопатках; * лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке; * перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов; * выполнять танцевальные шаги; * передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», выполнять торможение падением, выполнять повороты переступанием; * играть в подвижные игры; * выполнять элементы спортивных игр. | * понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека; * рассказывать о видах спорта, включённых в программу летних и зимних Олимпийских игр; * определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств; * выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки; * организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок. |
| 3 класс | | | |
| Русский язык | | **различать, сравнивать, кратко характеризовать:**  • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;  • виды предложений по цели высказывания и интонации;  • главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;  **выделять, находить**  • собственные имена существительные;  • личные местоимения 1, 2, 3-го лица;  • грамматическую основу простого двусоставного предложения;  • в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);решать учебные и практические задачи;  • определять род изменяемых имен существительных;  • устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;  • задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;  • определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;  • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;  • находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;  • использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;  • подбирать примеры слов с определенной орфограммой;  • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;  • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов  • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • составлять план собственного и предложенного текста;  • определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;  • корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;  • составлять собственные тексты в жанре письма;  применять правила правописания:  • приставки, оканчивающиеся на з, с;  • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);  • буквы о, ё после шипящих в корнях слов;  • буквы и, ы после ц в различных частях слов;  • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;  • безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;  • буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;  • безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;  • раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  • знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов. | • проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначновыделяемыми морфемами);  • устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);  • склонять личные местоимения;  • различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;  • находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;  • самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;  • разбирать по членам простое двусоставное предложение;  • применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;  • применять правило правописания суффиксов имен существительных – ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;  • применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия,  -ие;  • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;  • писать подробные изложения;  • создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;  • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). |
| Литературное чтение | | * осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; * понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; * практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; * отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; * правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; * понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; * подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; * находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; * читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее   55–60 слов в минуту);   * читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; * читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; * пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; * пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; * классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; * различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. * различать стихотворный и прозаический тексты; * определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); * использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет); * понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль * героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; * инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; * рассказывать сказки от лица героя; * рассказывать о героях произведения; * создавать истории с героями произведений; * находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; * работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; * дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; * сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. | * понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; * понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; * работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; * уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности; * подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; * употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; * находить и читать диалоги и монологи героев; * иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; * выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; * создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы); * самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; * находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; * находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; * сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем. |
| Иностранный язык (английский) | | **Речевая компетенция.**  Аудирование:   * понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность   Чтение:   * уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; * знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; * читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения; * читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём; * знать особенности интонации основных типов предложений.   Говорение:   * участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); * кратко рассказывать о себе; своей семье, друге; * говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); * расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника.   Письмо:   * уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения; * списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; * писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.   **Языковая компетенция.**  Графика, каллиграфия, орфография:   * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); * применять основные правила чтения и орфографии; * уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции;   Фонетика:   * произносить и различать на слух изученные звуки английского языка; * соблюдать правильное ударение в словах; * соблюдать особенности интонации основных типов предложений.   Лексика:   * употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); * понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах тематики 3 класса.   Грамматика:   * распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; * количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы (can,must); глаголы в Present, Past Simple. | **Речевая компетенция.**  Аудирование:   * воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале; * использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.   Чтение:   * догадываться о значении незнакомых слов по контексту; * читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; * понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке   Говорение:   * воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни; * выражать соё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал.   Письмо:   * писать своё имя и фамилию по-английски; * писать краткие сведения о себе; * выполнять письменные задания по образцу.   **Языковая компетенция.**  Графика, каллиграфия, орфография:   * писать транскрипционные знаки; * группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; * использовать словарь для уточнения написания слова.   Фонетика:   * читать изучаемые слова по транскрипции; * писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу; * соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).   Лексика:   * догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; * распознавать части речи по определённым признакам; * понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).   Грамматика:   * понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли; * понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам; * дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы); |
| Математика | | **называть:**   * любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; * компоненты действия деления с остатком; * единицы массы, времени, длины; * геометрическую фигуру (ломаная);   **сравнивать:**   * числа в пределах 1000; * значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;   **различать:**   * знаки > и <; * числовые равенства и неравенства;   **читать:**   * записи вида 120 < 365, 900 > 850;   **воспроизводить:**   * соотношения между единицами массы, длины, времени; * устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;   **приводить примеры:**   * числовых равенств и неравенств;   **моделировать:**   * ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка; * способ деления с остатком с помощью фишек;   **упорядочивать:**   * натуральные числа в пределах 1000; * значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;   **анализировать:**   * структуру числового выражения;— текст арифметической (в том числе логической) задачи;   **классифицировать:**   * числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные);   **конструировать:**   * план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;   **контролировать:**   * свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;   **решать учебные и практические задачи:**   * читать и записывать цифрами любое трехзначное число; * читать и составлять несложные числовые выражения; * выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; * вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; * выполнять деление с остатком; * определять время по часам; * изображать ломаные линии разных видов; * вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок); * решать текстовые арифметические задачи в три действия. | **формулировать:**   * сочетательное свойство умножения; * распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);   **читать:**   * обозначения прямой, ломаной;   **приводить примеры:**   * высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; * верных и неверных высказываний;   **различать:**   * числовое и буквенное выражение; * прямую и луч, прямую и отрезок; * замкнутую и незамкнутую ломаную линии;   **характеризовать:**   * ломаную линию (вид, число вершин, звеньев); * взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;   **конструировать:**   * буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;   **воспроизводить:**   * способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;   **решать учебные и практические задачи:**   * вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв; * изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки; * проводить прямую через одну и через две точки; * строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной). |
| Окружающий мир | | * характеризовать условия жизни на Земле; * устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; * описывать свойства воды (воздуха); * различать растения разных видов, описывать их; * объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; * объяснять отличия грибов от растений; * характеризовать животное как организм; * устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного; * составлять описательный рассказ о животном; * приводить примеры (конструировать) цепи питания; * характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного); * сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разны эпох;— называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; * работать с географической и исторической картой, контурной картой. | * ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; * анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте; * приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства; * проводить несложные опыты по размножению растений; * проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации; * рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена; * ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.); * высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника. |
| Искусство (музыка) | | * воспринимать произведения исторического, патриотического содержания; * выявлять содер­жательную общность между музыкой, поэзией и живо­писью; * осознавать роль праздников в жизни людей и музыку , которая их сопровождает; * понимать и воспринимать творчество русских композиторов (П.Чайковского, М.Глинки, Н.П. Бородина, С.Прокофьева, Лядова); * определять на слух и различать по изображениям музыкальные инструменты (лютня,гитара, инструменты симфонического оркестра ); * разбираться в жанровом многообразии музыки (прелюдия, Кантата, симфоническая сказка, народная, церковная, светская музыка); * определять музыкальные формы (рондо, вариации); * владеть основами музыкальной гра­моты (разнообразие интонаций, имитация, фуга). | * показывать знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов; * исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия; * определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. |
| Искусство (изобразительное искусство) | | * понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; * иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись); * понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица; * объяснять, что такое орнамент звериного стиля; * объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники; * описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий; * чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений; * рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них; * различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. * Дальнейшее овладение навыками:   -рисования цветными карандашами;  -рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);  -выполнения декоративного панно в технике аппликации;  -выполнения декоративного панно из природных материалов;  -выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);  -выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;  -овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);  -работой гуашевыми красками;  -постановки и оформления кукольного спектакля.   * различать виды изобразительного искусства:   -живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);  - графика (иллюстрация);  -народные промыслы (хохломская роспись).   * называть произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей);   иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси. | * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; * воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; * оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; * использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; * использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; * использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; * осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная  деятельность с использованием различных художественных материалов. |
| Технология | | знать:   * о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; * о профессиях мастеров прикладного искусства ( в рамках изученного); * названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов ( бумага, металлы, ткани); * последовательность чтения и выполнения разметки развѐрток с помощью контрольно- измерительных инструментов; * основные линии чертежа (осевая, центровая); * правила безопасной работы канцелярским ножом; * косую строчку, еѐ варианты, их значение; * названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации ( из реального окружения учащихся); * простейшие способы достижения прочности конструкций; * названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; * о назначении клавиатуры , компьютерной мыши.   будет уметь:   * узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремѐсла; * соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой); * конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; * изменять конструкцию изделия по заданным условиям; * выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.   иметь представление:   * о композиции декоративно - прикладного характера на плоскости и в объеме; * о традициях декоративно - прикладного искусства в создании изделий. | * читать простейший чертеж развѐрток; * выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов; * подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приѐмы изготовления изделий; * выполнять рицовку; * оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и еѐ вариантами; * находить и использовать дополнительную информацию из различных источников ( в том числе из сети Интернет); * решать доступные технологические задачи; * включать и выключать компьютер; * пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью; * выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); * работать с ЦОР , готовыми материалами на электронных носителях: активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. |
| Физическая культура | | * руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры; * рассказывать об истории зарождения физической культуры на территории Древней Руси; * понимать значение физической подготовки; * выполнять соревновательные упражнения; * выполнять строевые упражнения; * выполнять различные виды ходьбы и бега; * выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги »; * выполнять прыжок в высоту с прямого разбега; * метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 5 м на дальность; * выполнять несколько кувырков вперѐд, выполнять стойку на лопатках, выполнять «мост» из положения лѐжа на спине; * перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов; * играть в подвижные игры; * выполнять элементы спортивных игр; * измерять длину и массу тела, показатели физических качеств. | * рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси; * определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств; * соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки; * понимать влияние закаливания на организм человека; * самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определѐнных физических качеств; * выполнять комбинации из элементов акробатики; * организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок. |
| 4 класс | | | |
| Русский язык | | **различать, сравнивать, кратко характеризовать**  • имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;  • слово, словосочетание и предложение;  **выделять, находить**  • начальную форму глагола;  • глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;  • глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;  решать учебные и практические задачи  • определять спряжение глагола;  • устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  • разбирать по членам простое двусоставное предложение;  • использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;  • подбирать примеры слов с определенной орфограммой;  • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;  • безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов  • проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  **применять правила правописания**  • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);  • не с глаголами;  • мягкий знак после шипящих на конце глаголов;  • мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;  • безударные личные окончания глаголов. | • проводить по предложенному в учебнике алгоритму  морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;  • проводить по предложенному в учебнике алгоритму  синтаксический анализ простого двусоставного предложения;  • определять вид глагола;  • находить наречие и имя числительное в тексте;  • применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева;  • применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;  • применять правило правописания букв а, о на конце наречий;  • применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;  • применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;  • применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;  • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;  • применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);  • письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;  • соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). |
| Литературное чтение | | * пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; * пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); * читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; * пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; * различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; * ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; * устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать   на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;   * работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; * понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; * передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; * различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; * составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; * пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; * пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. * различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; * сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); * использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; * практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; * подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы; * читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); * создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; * выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках; * писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений; * находить информацию в тексте произведения; * прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); * работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач; * использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев. | * определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; * сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; * работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой; * сравнивать и характеризовать тексты, используя   литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);   * находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; * различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач; * пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; * пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; * писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге; * находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; * находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях; * собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор. |
| Иностранный язык (английский) | | **Речевая компетенция**.  Аудирование:   * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.   Чтение:   * соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; * находить в тексте нужную информацию.   Говорение:   * вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог - побуждение к действию; * на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж; * на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; * говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);   Письмо:   * владеть техникой письма; * списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; * писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.   **Языковая компетенция.**  Графика, каллиграфия, орфография:   * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); * находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово; * применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы; * отличать буквы от знаков транскрипции.   Фонетика:   * адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; * соблюдать нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; * соблюдать особенности интонации основных типов предложений; * корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.   Лексика:   * распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы; * оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.   Грамматика:   * распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения; * распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до100) и порядковые числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. | **Речевая компетенция.**  Аудирование:   * воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию; * использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.   Чтение:   * догадываться о значении незнакомых слов по контексту; * не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основное содержание текста.   Говорение:   * участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы; * воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни; * составлять краткую характеристику персонажа; * кратко излагать содержание прочитанного текста.   Письмо:   * составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; * заполнять простую анкету; * в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; * правильно оформлять конверт (с опорой на образец); * делать по образцу подписи к рисункам.   **Языковая компетенция.**  Графика, каллиграфия, орфография:   * сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; * группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; * уточнять написание слова по словарю учебника.   Фонетика:   * распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи; * соблюдать интонацию перечисления; * соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); * читать изучаемые слова по транскрипции; * писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.   Лексика:   * узнавать простые словообразовательные элементы; * опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования; * понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); * составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы.   Грамматика:   * узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; * использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting.); предложения с конструкцией there is/there are; * оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления); * образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; * распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые   глаголы);   * выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to; * распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly); * узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Simple, Future, Past Simple. |
| Математика | | **называть:**   * любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке; * классы и разряды многозначного числа; * единицы величин: длины, массы, скорости, времени;— пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);   **сравнивать:**   * многозначные числа; * значения величин, выраженных в одинаковых единицах;   **различать:**   * цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;   **читать:**   * любое многозначное число; * значения величин; * информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;   **воспроизводить:**   * устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни; * письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами; * способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя); * способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;   **моделировать:**   * разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;   **упорядочивать:**   * многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения); * значения величин, выраженных в одинаковых единицах;   **анализировать:**   * структуру составного числового выражения;— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;   **конструировать:**   * алгоритм решения составной арифметической задачи; * составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;   **контролировать:**   * свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;   **решать учебные и практические задачи:**   * записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов; * вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий; * решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел); * формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях; * вычислять неизвестные компоненты арифметических действий. | **называть:**   * координаты точек, отмеченных в координатном углу;   **сравнивать:**   * величины, выраженные в разных единицах;   **различать:**   * числовое и буквенное равенства; * виды углов и виды треугольников; * понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);   **воспроизводить:**   * способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;   **приводить примеры:**   * истинных и ложных высказываний;   **оценивать:**   * точность измерений;   **исследовать:**   * задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);   **читать:**   * информацию, представленную на графике;   **решать учебные и практические задачи:**   * вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры; * исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур; * прогнозировать результаты вычислений; * читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов; * измерять длину, массу, площадь с указанной точностью, * сравнивать углы способом наложения, используя модели. |
| Окружающий мир | | * выявлять признаки живого организма, характерные для человека; * моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; * устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; * оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художест­венной литературы) проявления доброты, честности, смело­сти и др.; * анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); * в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; * оценивать  масштаб, условные обозначения на карте, плане; * описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности; * составлять рассказ-описание о странах — соседях России; * различать год, век, арабские и римские цифры, поль­зоваться терминами «историческое время», «эпоха», «сто­летие»; * соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе; * называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного),  рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры; * различать (называть) символы царской власти, симво­лы современной России; называть имя президента совре­менной России; * описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи),  называть их даты (в рамках изученного); * называть имена выдающихся деятелей, писателей, ком­позиторов разных исторических эпох. | * применять в житейской практике правила здорового об­раза жизни, соблюдать правила гигиены и физической куль­туры;   различать полезные и вредные привычки; * различать эмоциональное состояние окружающих лю­дей и в соответствии с ним строить общение; * раскрывать причины отдельных событий в жизни стра­ны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного. |
| Искусство (музыка) | | * воспринимать и понимать произведения исторического, патриотического содержания русских композиторов «Могучей кучки»; * принимать и различать музыку Украины, Белоруссии, музыкальной культуры Европейских стран (Италия, Германия, Австрия, Норвегия, Франция); * узнавать и определять музыкальные инструменты симфонического оркестра, различать виды оркестров (симфонический, джазовый); * понимать жанр мюзикла и его особенности. | * показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; * выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение); * передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; * соотносить образцы народной и профессиональной музыки. |
| Искусство (изобразительное искусство) | | * понимать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов: * приобретать  первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства; * развивать  по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека; * развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; * приобретать  первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений; * осваивать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования; * приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества. | * анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; * активно использовать художественные термины и понятия; * овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности. |
| Технология | | * называть современные профессии, появившиеся в XX—XXI вв. и связанные с изученным содержанием; * называть технические изобретения XX в., вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.); * называть основные части персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение; * называть основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота); * называть свойства материалов, используемых в работах учащихся; * называть этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов; * выполнять петельную, крестообразную строчки и их варианты; * различать луковичный и клубневый способы размножения растений; * определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно; * подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий в каждом конкретном случае; * эстетично оформлять изделия; * соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками; * выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней; * находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); * выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения — речь, эти кет и т. д.) | самостоятельно:   * разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; * распределять обязанности в группе; * организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; * экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах.   при помощи учителя:   * выбирать темы для практических и проектных работ; * искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем. |
| Физическая культура | | * руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры; * рассказывать об истории развития физкультуры в России в XVII–XIX вв.; * понимать влияние занятий физической культурой на работу сердца, лѐгких; * понимать роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям; * составлять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств, основываясь на правилах; * рассказывать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх; * выполнять строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега; * метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 6 м на дальность; * выполнять несколько кувырков вперѐд, кувырок назад, стойку на лопатках, «мост» из положения лѐжа на спине; * преодолевать препятствие высотой до 100 см; * выполнять вис согнувшись, углом; * играть в подвижные игры; * выполнять элементы спортивных игр; * измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. | * определять изменения в сердечной и дыхательной системах организма, происходящие под влиянием занятии физической культурой; * называть нетрадиционные виды гимнастики; * определять способы регулирования физической нагрузки; * самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие определѐнных физических качеств; * выполнять комбинации из элементов акробатики; * организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок; * играть в спортивные игры по упрощѐнным правилам. |
| Основы религиозных культур и светской этики | | | |
| Модуль: Основы православной культуры | | * раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); * ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России; * на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; * излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; * соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. | * развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; * устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; * выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; * акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Модуль: Основы исламской культуры | | * раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); * ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России; * на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; * излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; * соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; * готовить сообщения по выбранным темам. | * развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; * устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями; * выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; * акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Модуль: Основы буддийской культуры | | * раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); * ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России; * на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; * излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; * соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; * готовить сообщения по выбранным темам. | * развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; * устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями; * выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; * акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Модуль: Основы иудейской культуры | | * раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); * ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России; * на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; * излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; * соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; * готовить сообщения по выбранным темам. | * развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; * устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями; * выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; * акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Модуль: Основы мировых религиозных культур | | * раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); * ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России; * понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; * излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; * соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; * готовить сообщения по выбранным темам. | * развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; * устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями; * выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; * акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Модуль: Основы светской этики | | * раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.); * на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; * излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; * соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; * готовить сообщения по выбранным темам. | * *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;* * *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;* * *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;* * *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.* |

**Личностные результаты обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 класс | | |
| Русский язык | | * освоение роли ученика; * формирование интереса (мотивации) к учению; * выполнение норм и требований школьной жизни, пользование правами и выполнение обязанностей ученика; * положительное отношение к школе, чувство необходимости учения; желание учиться, идти в школу; * формирование положительного отношения к урокам русского языка; * формирование уважительного отношения к русскому языку как родному языку российского народа и языкам, на которых говорят другие народы; * формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности; * формирование мотивов к творческой проектной деятельности. |
| Литературное чтение | | * ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»   и т. д.;   * уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; * освоить роли ученика; * формирование интереса (мотивации) к учению. * оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; |
| Математика | | * готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); * принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики; * способность характеризовать собственные знания по предмету, под руководством **педагога формулировать** вопросы и устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть ими успешно решены, познавательный интерес к математической науке; * в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор,определятьи высказыватьсамые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). |
| Окружающий мир | | * проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям; * оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. * освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее); * самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); * использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; * выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту; * освоить роли ученика; формирование интереса к учению; * развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценка поступков других людей в природе. |
| Искусство (музыка) | | * наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности; * ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; * наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; * реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; * позитивная самооценка музыкально - творческих способностей. |
| Искусство (изобразительное искусство) | | * положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; * проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи. |
| Технология | | * ощущать правильность в творческих поступках; * положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; * проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи. |
| Физическая культура | | * активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; * проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; * оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы; * обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; * оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; * управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. |
| 2 класс | | |
| Русский язык | * осознавать роль языка и речи в жизни людей; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). | |
| Литературное чтение | * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; * оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | |
| Иностранный язык (английский) | * осознавать роль языка и речи в жизни людей; * развивать интерес к английскому языку; * формирование потребности в дружбе с одноклассниками и ребятами из других стран; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак). * умение соотносить поступки с нормами поведения. | |
| Математика | * принимать учебные цели, проявлять желание учиться; * признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем; * интерес к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; * самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы). | |
| Окружающий мир | * оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; * объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие; * самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | |
| Искусство (музыка) | * наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы; * ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; * наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; * выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; * наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству; * развитие этических чувств; * реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; * позитивная самооценка музыкально - творческих способностей. | |
| Искусство (изобразительное искусство) | * объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их; * самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения); * ориентироваться в различных творческих заданиях, ситуациях и находить правильные варианты достижения цели. | |
| Технология | * положительное отношение к занятиям, к трудовой познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; * проявлять интерес к способам изготовления новых изделий; * проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам выполнения различных изделий. | |
| Физическая культура | * проявление положительных качеств личности; * управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; * проявление дисциплинированности трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; * оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов. | |
| 3 класс | | |
| Русский язык | * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; * интерес к изучению языка; * осознание ответственности за произнесѐнное и написанное слово; * эмоциональность; * чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. | |
| Литературное чтение | * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; * проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию; * анализировать свои переживания и поступки; * ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов. | |
| Иностранный язык (английский) | * стремиться к совершенствованию собственной речи; * развивать уважение к английскому языку, культуре языка; интерес к чтению и письму; * развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; * формирование умения понимать причины успеха и неуспеха | |
| Математика | * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний; * готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем). | |
| Окружающий мир | * готовность и способность к саморазвитию и самообучению; * высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; * уважительное отношение к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания; * понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; * понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания. | |
| Искусство (музыка) | * наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; * наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; * наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; * выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; * позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей. | |
| Искусство (изобразительное искусство) | * оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; * оценивать ( поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; * описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий из декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; * принимать другие мнения. | |
| Технология | * положительное отношение к занятиям, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; * проявлять инициативность, любознательность, интерес к способам решения новой задачи. | |
| Физическая культура | * активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; * проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; * проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; * оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. | |
| 4 класс | | |
| Русский язык | * осознание языка как основного средства человеческого общения; * восприятие русского языка как явления национальной культуры; * понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; * способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; * сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; * понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; * сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; * овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средств для успешного решения коммуникативных задач; * овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. | |
| Литературное чтение | * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; * широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; * ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; * учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; * способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; * основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; * развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; * установка на здоровый образ жизни; * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; * эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; * понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | |
| Иностранный язык (английский) | * продолжать развивать интерес к английскому языку; * эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи; * формировать элементарные представления об эстетических и художественных ценностях культуры англоязычных стран; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей. | |
| Математика | * готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета; * способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы; * познавательный интерес к математической науке. | |
| Окружающий мир | * осознание себя членом общества и государства (россий­ской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях; * осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими; * установка на безопасный здоровый **образ жизни;** ежедневную физическую культуру и закаливание. | |
| Основы религиозных культур и светской этики (основы православной культуры) | * положительное отношение к освоению содержания предмета «Основы православной культуры»; * начальные представления о нравственных понятиях, отражённых в учебном пособии (родной дом, родители, семья, ответственность за родных, своё дело; * забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); * эстетические чувства при восприятии красоты окружающего мира, отражённой в произведениях искусства. | |
| Искусство (музыка) | * наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы; * ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; * наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; * наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; * наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; * наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; * наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству. | |
| Искусство (изобразительное искусство) | * повышать уровень мотивации учебной и творческой деятельности; * ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы; * воспринимать и понимать оценку учителей и товарищей; * выражать эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства. | |
| Технология | * описывать свои чувства и ощущения от проделанной работы; * уважительно относиться к результатам труда мастеров, уважать и ценить свой труд; * принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; * опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. | |
| Физическая культура | * активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения   и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;   * проявление положительных качеств личности и управле­ние своими эмоциями в различных   (нестандартных) ситуаци­ях и условиях;   * проявление дисциплинированности, трудолюбие и упор­ство в достижении поставленных   целей оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, на­ хождение с ними общего языка и общих интересов. | |

**Метапредметные результаты обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Познавательные УУД |
| 1 класс | | | |
| Русский язык | * определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану. | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; * учиться работать в паре, группе; * выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты |
| Литературное чтение | * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану. | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; * учиться работать в паре, группе; * выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую; * подробно пересказывать небольшие тексты. |
| Математика | * определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану; * учиться отличать верно выполненное задание от неверного; * учиться совместно с учителем и другими учениками давать   эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | * донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * читать и пересказывать текст; * совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; * учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | * ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); * находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). |
| Окружающий мир | * определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * работать по предложенному учителем плану; * отличать верно выполненное задание от неверного; * совместно с учителем и другими учениками давать   эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | * донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; * выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | * ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в   словаре);   * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * перерабатывать полученную информацию: сравнивать и   группировать предметы и их образы;   * преобразовывать информацию из одной формы в другую; * подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. |
| Искусство (музыка) | * строить речевые высказывания о музыке ( музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса); * осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; * формулировать собственное мнение и позицию. | * наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач; * участие в музыкальной жизни класса (школы, поселка). | * проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; * устанавливать простые аналогии ( образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; * осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника. |
| Искусство (изобразительное искусство) | * при творческой работе использовать разные способы изображения одного и того же предмета (рисование, лепка, конструирование); * самостоятельно или под руководством учителя сопоставляют разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. | * взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; * договариваться о совместной деятельности по интересам. | * конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами. |
| Технология | * формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану; * самостоятельно или под руководством учителя сопоставляют разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. | * донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; * слушать и понимать речь других; * совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; * взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; * договариваться о совместной деятельности по интересам. | * ориентироваться в знаниях отличать новое от уже старого; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * пользоваться памятками (даны в конце учебника); * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами. |
| Физическая культура | * организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; * принимать и сохранять учебную задачу; * планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений с предметами и без и условиями их реализации; * адекватно воспринимать оценку учителя; * оценивать правильность выполнения двигательных действий; * характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; * находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления. | * слушать и вступать в диалог; * участвовать в коллективном обсуждении акробатических комбинаций; * общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; | * видеть красоту движений; * оценивать красоту телосложения и осанки, технически правильно выполнять двигательные действия и использовать их в игровой деятельности; * активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; * выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений. |
| 2 класс | | | |
| Русский язык | * определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; пользоваться приѐмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую; * подробно пересказывать небольшие тексты. |
| Литературное чтение | * определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; пользоваться приѐмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую; * подробно пересказывать небольшие тексты. |
| Иностранный язык (английский) | * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; * учиться работать по предложенному учителем плану; * умение оценить прогресс в усвоении знаний; * формирование умений контролировать процесс и результаты своей деятельности; * умение адекватно понимать оценку учителя; * понимать критерии оценки выполненных заданий. | * слушать и понимать речь других, вступать в диалог; * уметь правильно задать вопрос для получения информации * учиться работать в паре, группе; * формирование желания общаться и умения знакомиться с другими людьми. | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * уметь работать в тетради; * учиться работать со словарём. * извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; * с помощью вопросов добывать недостающую информацию * уметь работать с иллюстрацией; * выразительно и правильно читать слова и предложения. |
| Математика | * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков); * учиться планировать учебную деятельность на уроке; * высказывать свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). * работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты); * определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | * донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * вступать в беседу на уроке и в жизни; * совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе   и следовать им;   * учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | * ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в   один шаг;   * делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; * добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; * добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); * перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. |
| Окружающий мир | * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; * учиться планировать учебную деятельность на уроке; * высказывать свою версию, пытаться предлагать способ еѐ проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). | * донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * вступать в беседу на уроке и в жизни; * совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе   и следовать им;   * учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | * ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в   один шаг;   * делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; * добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; * добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); * перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. |
| Искусство (музыка) | * строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса); * осуществление элементов синтеза как составление целого из частей на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса. | * наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач; * участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка, района. | * осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса; * проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; * осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи. |
| Искусство (изобразительное искусство) | * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); * планировать практическую деятельность на уроке; * с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; * предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работать по совместно составленному плану (рисунки, инструкционные карты и инструменты),соблюдать точность. | * доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * договариваться сообща; * выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек; * взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе социуме; * договариваться о совместной деятельности по интересам и различным видам творческой деятельности. | * находить информацию, конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами; * видеть ошибки и пути их устранения; * ориентироваться в знаниях и умениях: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; * добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; * перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. |
| Технология | * использовать разные способы выполнения предмета (склеивание, конструирование, шитьё); * самостоятельно или под руководством учителя сопоставлять разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. | * взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в паре, в группе; * договариваться о совместной деятельности по интересам. | * конструировать изделие по предложенному плану и по аналогии, дополняя их самостоятельно индивидуальными элементами. |
| Физическая культура | * организовывать свое рабочее место; * определять цель учебной деятельности с помощью учителя; * соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; * корректировать выполнение задания в дальнейшем; * оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении; * понимать цель выполняемых действий; * выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; * адекватно оценивать правильность выполнения задания; * анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя). | * участвовать в диалоге; * слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; * выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); * общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; * высказывать собственное мнение о влиянии занятий фи­зической культурой на воспитание характера человека; * договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде. | * видеть красоту   движений, с помощью учителя выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;  с помощью учителя  планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;   * технически правильно   выполнять двигательные  действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной  деятельности;   * наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; * различать, группировать подвижные и спортивные игры; * характеризовать основные физические качества; * группировать игры по видам спорта; * устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке. |
| 3 класс | | | |
| Русский язык | * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * владеть монологической и диалогической формами   речи.   * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы. | * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения. |
| Литературное чтение | * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * владеть монологической и диалогической формами   речи.   * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы. | * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения. |
| Иностранный язык (английский) | * определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * учиться высказывать своё предположение – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * учиться работать в паре, группе; * выполнять различные роли (лидера, исполнителя). (версию) на основе работы с материалом учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану; * умение корректировать, т.е вносить изменения в способ действия в случае расхождения с правилом   выделять и формулировать то, что уж усвоено, и что предстоит усвоить. | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); * выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи. | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; * находить ответы на вопросы в тексте; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты; * уметь писать текст под диктовку с изученными орфограммами. |
| Математика | * самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; * учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; * составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; * работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; * в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | * участвовать в диалоге; * слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; * оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; * выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); * отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; * критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; * участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | * ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; * отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; * добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.); * перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. * перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. * преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. |
| Окружающий мир | * самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; * учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; * составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; * работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; * контролировать свою деятельность по ходу и результатам выполнения заданий на основе выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков. | * взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; * участвовать в диалоге; * слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; * отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; * критично относиться к своему мнению; * понимать и принимать точку зрения другого. | * ориентироваться в понятии «историческое время»; * различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; * проводить сравнение, сериацию, классификации; * проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, делать выводы на основе полученных результатов; использовать определители (гербарий растений и т.д.), дополнительный материал из интернета в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации; * строить объяснение в устной форме по предложенному плану; |
| Искусство (музыка) | * строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса); * ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно- творческих задач. | * наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач; * участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка, района. | * использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач; * владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; * проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; * осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи. |
| Искусство (изобразительное искусство) | * самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; * с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; * совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; * под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы; * определять последовательность действий, вносить необходимые конструкторские доработки; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | * анализировать и находить правильные пути взаимодействия не только со сверстниками, но и со старшими учащимися, преподавателями; * коллективно приближаться к единому творческому плану. | * видеть ошибки и пути их устранения; * находить самостоятельно средства и способы выражения художественной идеи. |
| Технология | * использовать разные способы выполнения предмета (склеивание, конструирование, шитьё). * самостоятельно сопоставляют разные способы выполнения действия для получения одного и того же результата. | * доносить свой способ выполнения работы окружающим; * оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; * слушать других, пытаясь принимать другую точку зрения быть готовым изменить свою точку зрения; * сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы; * уважительно относиться к позиции другого, пытаясь договариваться. | * искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике(текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете. |
| Физическая культура | * характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; * находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; * определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; * определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; * определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; * корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; * оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | * общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; * управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; | * самостоятельно организовывать деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; * планировать собственную   деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;   * анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; * организовывать здоровье-   сберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.). |
| 4 класс | | | |
| Русский язык | * определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; учиться высказывать свои предположе­ния; * умение слушать и удерживать учеб­ную задачу; * сравнивать работу с этало­ном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их; * принимать и сохранять учебную за­дачу; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; * учитывать установленные правила в пла­нировании и контроле способа решения; * адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; * использовать в работе на уроке сло­вари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; * давать оценку сво­его задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе; * корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; * различать способ деятельности и результат; * адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; * составлять план и последовательность действий. | * адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; * строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой); владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; * допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; * строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; * задавать вопросы; * контролировать действия партнёра; * использовать речь для регуляции своего действия; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; * осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; * использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; * строить сообщения в устной и письменной форме; * ориентироваться на разнообразие способов решения задач; * основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); * осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; * осуществлять синтез как составление целого из частей; * проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; * устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; * строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; * обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; * осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; * устанавливать аналогии; * владеть рядом общих приёмов решения задач. |
| Литературное чтение | * понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; * планировать свою деятельность по выполнению задания; * осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; * осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; * вносить коррективы в свою деятельность; * оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; * вырабатывать способность к волевой саморегуляции. | * согласовывать свои действия с партнером; * уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; * готовность оказать помощь товарищу; * пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; * создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); * выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи. | * понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); * выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; * выделять главное; * составлять план; * ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; * использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); * устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; * выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; * сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; * сравнивать произведения; * анализировать особенности языкового оформления текста; * подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; * синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; * обобщать прочитанное; * ранжировать книги, произведения, информацию; * обосновывать свои утверждения; * решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем . |
| Иностранный язык (английский) | * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. * выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату * -уметь «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста * определять последовательность промежуточных целей и сопутствующих им действий с учетом конечного результата. | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; * владеть монологической и диалогической формами речи. * оказывать в сотрудничестве взаимопомощь * высказывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, вступая с ними в диалог; * задавать вопросы. | * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения. |
| Математика | * принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения; * определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; * планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; * воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. | * строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; * признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, c использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию; * принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности; * принимать участие в определении общей цели и путей е достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; * сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; * конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | * использовать математического содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; * представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; * выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; * владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; * владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; * работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики; * использовать способы решения проблем творческого и поискового характера; * владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами; * осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; * читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение; * использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета. |
| Окружающий мир | * самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; * самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; * определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно; * определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; * определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; * корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; * использовать в работе литературу, инструменты, приборы; * оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | * участвовать в диалоге; * слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; * оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; * читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; * выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); * отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; * критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого; * участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; * самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; * извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); * представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; * анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| Искусство (музыка) | * использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника; * умение формулировать собственное мнение и позицию; * **у**становление простых причинно-следственных связей. | * наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально **–** творческих задач**;** * **у**частие в музыкальной жизни класса, школы, поселка, района. | * осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса; * проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; * осуществление элементов синтеза как составление целого; * понимание основ смыслового чтения художественного текста; * подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса). |
| Искусство (изобразительное искусство) | * принимать и сохранять творческую задачу; * планировать свои действия; * вырабатывать способность различать способ и результат действия; * сотрудничать, с учителем ставить, новые творческие и учебные задачи. | * адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; * задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение. | * осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогичные творческие произведения искусств. |
| Технология | * с учителем анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; * совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; * под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); * выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; * осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических операций; * проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. | * высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; * слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | * делать выводы на основе обобщения полученных знаний; * преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). |
| Физическая культура | * принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; * организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; * планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения; * анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения. | * участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; * сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); * отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; * критично относиться к своему мнению; * понимать точку зрения другого; * участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; * оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения; * взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований. | * организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства; * объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их; * подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений; * выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения; * выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности; |
| Основы религиозной культуры и светской этики | * Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. * Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему). * Совместно с учителем составлять план решения задачи. * Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. * В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. | * Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг. * Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов. * Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.). * Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий. * Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. * Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. * Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | * Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. * Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы. * Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения. * Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. * Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах. |

Личностные характеристики выпускника начальной школы:

|  |  |
| --- | --- |
| Требование к результатам  (согласно Стандарту) | Проявление в поступках, в деятельности, в отношениях, в общении |
| Любящий свой народ, свой край и свою Родину | Знает традиции, праздники, культуру своего края; соблюдает это. Знает символы государства, название своей страны, региона, фамилию президента; достопримечательности родного края, промыслы, важные исторические события на территории страны, края, района, поселка и т.д. |
| Уважающий и принимающий ценности семьи и общества | Знает и соблюдает общепринятые формы поведения и ценности в обществе; знает и следует культурным традициям своей семьи, знает своих предков. |
| Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; | Задает много вопросов, много читает, делится своими знаниями с одноклассниками; участвует в интеллектуальных мероприятиях, викторинах, олимпиадах. |
| Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; | Самостоятельно находит способы решения поставленной проблемы, стремится к исследовательской, проектной деятельности. Работает с информационными ресурсами. Применяет систему элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира. Планирует свою деятельность. |
| Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; | Имеет чувство ответственности, личную позицию в различных ситуациях. Дает оценку своим действиям, может оценить себя даже с отрицательной точки зрения. Не только планирует свою деятельность, но и действует действовать самостоятельно. |
| Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; | В игре, в общении со сверстниками и взрослыми обосновывает свою позицию; толерантный.  Находит аргументы и убедить другого. Контролирует свои эмоции. Работает в группах, в парах. |
| Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. | Соблюдет режим дня, знает правила безопасного поведения, не имеет вредных привычек, занимается в спортивных секциях, правильно питается. Не боится говорить о своих проблемах врачу, знает, к кому он может обратиться со своей проблемой. |

**1.2.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Выпускник научится: | Выпускник получит возможность научиться |
| Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером | * использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; * выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); * организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. |  |
| Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных | * вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; * владеть компьютерным письмом на русском языке; * сканировать рисунки и тексты. | * использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. |
| Обработка и поиск информации | * подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); * пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; * искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок). | * грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию. |
| Создание, представление и передача сообщений | * создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; * готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; * создавать диаграммы, графики. | * представлять данные. |

**1.2.4.** **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и главную мысль текста; * делить тексты на смысловые части, составлять план текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | * использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; * работать с несколькими источниками информации; * сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** | * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. | * делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования; * составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. |
| **Работа с текстом: оценка информации** | * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | * сопоставлять различные точки зрения; * соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; * в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. |

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**1.2.5. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

* в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
* в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
* в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

* в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии
* повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
* в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
* в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
* в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
* в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
* в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
* в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

* в расширении знаний правил коммуникации;
* в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
* в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
* в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
* в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
* в умении получать и уточнять информацию от собеседника; в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

* в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
* в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
* в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;
* в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
* в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
* в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
* в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
* в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
* в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
* в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий; в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
* в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
* в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими
* воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

* в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, сблизкими в семье; с учителями и учениками в школе, со знакомыми и незнакомыми людьми;
* в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;
* в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
* в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
* в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
* в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации
* социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны:

* отражать способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
* способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
* способность к наблюдательности, умение замечать новое;
* овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
* стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
* умение ставить и удерживать цель деятельности, планировать действия, определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
* осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
* сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;
* сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

**1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов

образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при

завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой*(по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

• особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

• привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

• присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

• адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

• при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

• при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости

самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

• увеличение времени на выполнение заданий;

• возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

• недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

**Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения

образовательных достижений и преодоления отклонений развития. Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных

корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных

потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа

экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной ( жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома. Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования.**

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее - программа формирования УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно­воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин в МБОУ «Озероучумская ООШ».

**Цель программы:** обеспечение регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Задачи программы:**

* установить ценностные ориентиры начального образования;
* определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
* выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательной деятельности и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) является составляющей ООП НОО МБОУ «Озероучумская ООШ».

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно­деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться –развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;

- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

- описание возможностей содержания УМК «Начальная школа XXI века» по формирования универсальных учебных действий;

-описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с

целью развития универсальных учебных действий;

-описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

**Ценностные ориентиры начального общего образования**

Ценностные ориентиры начального общего образования МБОУ «Озероучумская ООШ» конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

1. **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

1. **развитие ценностно­смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

* принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

1. **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

1. **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

* формирование самоуважения и эмоционально­положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Понятие, функции, виды и характеристики универсальных учебных действий при получении**

**начального общего образования**

**Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно­смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно­смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий:**

* обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально­предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны´х характеристик;

- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально­делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково­символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно­графическая или знаково­символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно­следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно‑возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я‑концепция как результат самоопределения. Из ситуативно­познавательного и внеситуативно­познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно­этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я‑концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

**Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Начальная школа XXI века»**

***Типовые задачи формирования УУД*** конструируются учителем на основании следующих подходов:

*1.Структура задачи.* Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание – применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

*2.Требования к задачам.* Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надежными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстовым заданиям в целом;

- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладанием соответствующих УУД;

- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;

- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий поход к решению и выбор необходимой стратегии;

- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общую конструкцию задачи, менять некоторые из ее условий.

**Информационно-коммуникативные технологии – инструментарий универсальных учебных действий**

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования УУД учащихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования УУД на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) применяться при оценке сформированности УУД. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию УУД.

При освоении **личностных действий** ведется формирование:

*критического* отношения к информации и избирательности ее восприятия;

*уважения к информации* о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

*основ правовой культуры* в области использования информации.

При освоении **регулятивных действий** обеспечивается:

*оценка условий*, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

*использование результатов действия*, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

*создание цифрового портфолио* учебных достижений учащихся.

При освоении **познавательных** учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

*поиск информации;*

*фиксация* (запись) информации, ее организации и представление в виде диаграмм, схем, линий времени и пр.;

*создание п*ростых гипермедиасообщений;

*построение* простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных** учебных действий. Для этого используются:

*обмен г*ипермедиасообщениями;

*выступления* с аудиовизуальной поддержкой;

*фиксация* хода коллективной/личной коммуникации;

*общение в* цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования УУД позволяет школе и учителю с учетом специфики каждого предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов, работать с информацией и использовать инструменты ИКТ на факультативных занятиях, в кружках, внеклассной деятельности.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает *следующие разделы:*

-Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приемов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок, Распечатка файла.

-Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введенного как изображение. Учет ограничений в объеме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

-Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на русском языке.

-Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

-Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, пот наличию данного слова.

- Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ – электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и файлах. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей деятельности и деятельности группы.

**Основное содержание программы** «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. **Тем самым обеспечивается:**

* естественная мотивация, цель обучения;
* встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
* повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
* формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-комптентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создается контекст, в котором учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жестким. Начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам.

**Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-комптентности обучающихся:**

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение».** Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе и контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов

**«Математика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информационных подходов в повседневных ситуациях. Представление. Анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и в компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и познавательных задач. Создание информационных объектов в качестве отчета о проведенных исследованиях. Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приемами поиска и использования информации,

Работы с доступными электронными ресурсами.

**«Изобразительное искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

**(на основе образовательных ресурсов УМК «Начальная школа XXI века»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Английский язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Начальная школа XXI века», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

**Связь УУД с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:**

1.УДД представляют собой целостную систему взаимосвязанных и взаимообуславливающих видов действий:

**Коммуникативные** – обеспечивающие социальную компетентность,

**Познавательные** – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

**Личностные** – определяющие мотивационную ориентацию,

**Регулятивные** – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УДД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии УУД.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Начальная школа XXI века».

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа XXI века» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Начальная школа XXI века» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** - это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Что такое Родина?», «Родной край – часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В первом классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во втором классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проект «Свет родных берез», «Города России», «Золотое кольцо России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России).

***В курсе «Литературное чтение»*** - это разделы «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую, «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе **«Русский язык»** одним из приемов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие – нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

В курсе «**Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1- 4 классов серии заданий предлагающих:

-продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур, записанных по определенному правилу;

-провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур по заданному признаку;

-провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

***В курсе «Музыка»*** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной литературы, широко используется принцип диалога культур, Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

***В курсе «Изобразительное искусство»*** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея от родного порога – в мир большой культуры.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа XXI века» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4 кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для ее последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельность, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель – ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) – реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) – творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

Формирование и освоение указанных способов и приемов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Начальная школа XXI века» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения, но фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Все это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Начальная школа XXI века».

**Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

На ***начальном этапе* (2-3 классы)** в учебной деятельности используется специальный тип задач – **проектная задача.** Под проектной задачей педагогический коллектив понимает задачу, в которой через систему заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

***Классификация проектных задач:***

***Учет предметности:***

* *Монопредметные (математические, филологические и т.д.)*
* *Межпредметные*

***Учет возраста:***

* *разновозрастные*
* *одновозрастные*

***Проектная задача*** ориентирована на применение учащимися **целого ряда способов действия**, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет «этикетки» с указанием того, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. **Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт** (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

Проектная задача принципиально носит групповой характер. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

***Педагогические эффекты от проектных задач:***

1. Задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;
2. Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;
3. Дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших школьников формируются следующие **способности**:

* готовность слушать и слышать собеседника,
* умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы;
* проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;
* критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми;
* смело и твердо защищать свои убеждения;
* оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны;
* отвечать за свои действия и их последствия.

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются ***экспертные листы,*** оценивания выполнения проектной задачи по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов».

Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. Поэтому в качестве адекватной формы их оценки авторами общероссийской модели оценки качества начального образования было предложено проведение ***группового проекта***. Такая форма позволяет оценить всю группу регулятивных действий, группу коммуникативных умений, связанных с особенностями взаимодействия при решении общей задачи, отдельные познавательные действия – прежде всего навыки работы с информацией, а также умения использовать устройства и средства ИКТ с целью решения познавательной и/или коммуникационной задачи. В Красноярском крае в рамках итоговых контрольных работ используется проведение групповых проектов, поэтому в 4 классе выполняются проекты, используя методические рекомендации ЦОКО.

Итак, проектные задачи на начальном этапе (2-3 классы) и групповой проект (4 класс)- шаг к проектной деятельности в основной школе.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

1. Урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные

занятия, др.;

1. Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной

деятельности: научно-исследовательская работа и др.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

* урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – защита исследовательских проектов;
* учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
* домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

* исследовательская практика обучающихся;
* образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
* курсы по выбору, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
* ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, публичных защит, конференций и др;
* участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

* макеты, модели, схемы, план-карты;
* презентации;
* альбомы, буклеты, книжки - малышки;
* рассказы, стихи, рисунки;
* результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
* мультфильмы;
* выставки, игры, тематические вечера, концерты;

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, утренников и круглых столов.

При построении учебно-исследовательского процесса учитель должен учесть следующие моменты:

* тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;
* необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;
* организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимоответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;
* раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

**Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

* систематичность сбора и анализа информации;
* совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, тесть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
* доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

* универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
* учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
* неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
* адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
* самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
* обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

* уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
* позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД не применяется пятибалльная шкала. Используется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки, листы индивидуальных достижений.

**2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов. Общие положения.**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в организации, осуществляющей образовательную деятельность, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности учащегося, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень общего образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы включают следующие разделы:

* + 1. планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
    2. содержание учебного предмета, курса;
    3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В данном разделе ООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования.

* + 1. **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча* – *ща***, ***чу* – *щу***, ***жи* – *ши***);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика** (изучается во всех разделах курса)**.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑***ий***, **‑*ья***, **‑*ов***, **‑*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи – ши***, ***ча – ща***, ***чу – щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *‑****мя***, ***‑ий***, ***‑ья***, ***‑ье***, ***‑ия***, ***‑ов***, ***‑ин***);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

***не*** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании ‑***ться***;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения.

**2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ   
Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

* + 1. **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)**

**Предметное содержание речи**

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

• диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

• диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

• речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения**

Читать:

• вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

• про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

• умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

• основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

**Английский язык**

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there Is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -1st, -Jul, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s Jive o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I’d like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/ these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

• пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;

• пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

• вести словарь (словарную тетрадь);

• систематизировать слова, например по тематическому принципу;

• пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

• делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

• опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

• овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

• учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

• учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

* + 1. **МАТЕМАТИКА**

**Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли‑продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм2, м2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

* + 1. **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце* – *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года*. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ*. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

**Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи*: *почта*, *телеграф*, *телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на объектах железнодорожного транспорта, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

* + 1. **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

**Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

**Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

* + 1. **ИСКУССТВО (МУЗЫКА)**

**1 класс**

**Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

**Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

**Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации**. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации**, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**2 класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность**. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах**. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов**. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы**. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

**Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи**. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

**«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений**. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий**. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование**: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации**. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**3 класс**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты**. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом**. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение a capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации**. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения**: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

**Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность**: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

**Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность**. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**4 класс**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

**Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров**. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

**Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов**. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов**. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

* характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
* создание эмоционального фона;
* выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

**Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность**. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре**. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов**: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

* + 1. **ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­прикладное искусство.** Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского  
и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно­прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно­творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

* + 1. **ТЕХНОЛОГИЯ**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

* + 1. **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня.Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно­оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт­минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно­оздоровительная деятельность**[[2]](#footnote-2)**.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения**

**На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх‑вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

**На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных  
положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6‑минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**2.2.*Программа духовно-нравственного развития***

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образо­ва­тель­ный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными на­рушениями) в духе любви к Ро­ди­не, уважения к культурно-историческому наследию сво­его народа и своей страны, на фор­ми­рование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является со­циально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

**Задачи** духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области формирования ***личностной культуры:***

формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования ***социальной культуры***:

воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование чувства причастности к коллективным делам;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования ***семейной культуры:***

формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

**Основные направления духовно-нравственного развития**

**обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен **принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Он пред­полагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственноеразвитие обу­ча­ю­щихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя ор­ганизацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сло­ва учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся ис­пы­тывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем сво­им поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о спра­ве­д­ли­вости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отно­ше­ний между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного раз­вития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребён­ку первый при­мер нравственности. Пример окружающих имеет огромное зна­чение в нравственном ра­звитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ниями).

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также мно­же­с­т­вом при­меров духовно-нравственного поведения, которые широко пред­с­та­в­лены в оте­че­с­т­ве­н­ной и мировой истории, истории и культуре традиционных ре­ли­гий, истории и духовно-нра­вственной культуре народов Российской Фе­де­ра­ции, литературе и различных видах ис­ку­сства, сказках, легендах и ми­фах. Важно использовать и примеры реального нра­в­с­т­ве­н­но­го поведения, ко­то­рые могут активно противодействовать тем образцам циничного, амо­раль­но­го, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и при­в­ле­кательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и дру­гие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интел­лек­ту­аль­ны­ми нарушениями) лежит в ос­но­ве их «вра­стания в человеческую культуру», подлинной со­ци­ализации и ин­теграции в общество, при­звано способствовать преодолению изоляции про­блемного детства. Для этого не­об­хо­ди­мо формировать и стимулировать стре­мление ре­бён­ка включиться в посильное решение про­блем школьного кол­лектива, своей семьи, села, го­рода, микрорайона, участвовать в со­в­мес­т­ной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения***

***к правам, свободам и обязанностям человека ―***

**I класс-IV классы:**

любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;

элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

уважение к защитникам Родины;

положительное отношение к своему национальному языку и культуре;

элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания ―***

**1 класс-IV классы:**

различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;

представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;

представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

представления о недопустимости плохих поступков;

знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, не­ве­ж­ли­вого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

***Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни***

**I класс-IV классы:**

первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;

соблюдение порядка на рабочем месте.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) ―***

**I класс-IV классы:**

различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;

формирование элементарных представлений о красоте;

формирование умения видеть красоту природы и человека;

интерес к продуктам художественного творчества;

представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;

представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Cодержание программы духовно - нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью.**

Содержаниедуховно **-** нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений.

Каждое направление содержит задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания (виды деятельности и формы занятий с обучающимися). Также определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными учреждениями по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного модуля.

***Направление 1.* *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.***

***Цель: формирование у подрастающего поколения любви к Родине, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание патриотизма, формирование гражданской позиции.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитательные задачи | Содержание, виды деятельности: | Ключевые дела |
| 1. Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;  2.Формирование правовой культуры, гуманистического мировоззрения, способности к самореализации;  3.Духовно-нравственное становление личности;  4.Развитие ценностно-смысловой сферы личности;  5.Формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;  6.Воспитание гражданственности, общероссийской идентичности, социальной ответственности, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ;  7.Формирование чувства принадлежности к национальной культуре, развитие национального самосознания. | * формирование мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни; * представление о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; * изучение правовых норм государства, законов и формирование ответственного к ним отношения; * организация встреч с представителями органов власти с целью правового просвещения учащихся; * сотрудничество с социумом и общественными организациями по развитию патриотизма и гражданской позиции учащихся; * развитие интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; * организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование умений и навыков гражданско-патриотического воспитания; * поощрение учащихся за проявления истинного патриотизма, любви к Родине, школе, малой родине; * развитие интереса к содержанию и значению государственных праздников, к важнейшим событиям в истории и современной жизни Российской Федерации, региона; * формирование уважительного отношения к русскому языку как к государственному языку межнационального общения; * воспитание уважения к защитникам Родины. | * День России; * День народного единства;   День пожилого человека;   * классные часы, посвященные Международному Дню толерантности; * акция милосердия «От сердца – к сердцу»; * месячник правовой культуры «Я – человек, я – гражданин!»; * историко-патриотическая молодежная акция «Я –гражданин», посвященная Дню Конституции; * -конкурс инсценированной военно-патриотической песни «На войне, как на войне»; * месячник гражданско-патриотического воспитания; * районный военно-спортивная игра «Орленок» * уроки мужества «Служить России суждено тебе и мне», посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистана; * День космонавтики; * акция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда); * уроки мужества «Ты же выжил, солдат!»; * «Волна Памяти» (мероприятия, освящённые Дню Победы); * интеллектуальные игры; беседы с обучающимися по правилам поведения в общественных местах и т.д.; * участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности. * Добрые дела, работа ученического самоуправления. * День Учителя; * День матери; * «Неделя добра»; * вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.   **Урочная деятельность:** изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах (чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории; этика - культура диалога, взаимодействие представителей разных конфессий); индивидуальные и групповые проекты; музейные уроки.  **Внеурочная деятельность:** познавательная беседа, проблемно-ценностное общение, классный час, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования, благотворительные акции, интеллектуальные игры, посещение кинотеатра, театра, КТД. |

**Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

* организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
* посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
* привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
* изучение семейных традиций;
* организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
* совместные проекты.
* оформление информационных стендов;
* тематические общешкольные родительские собрания;
* участие родителей в работе совета школы, родительского комитета;
* организация субботников по благоустройству территории;
* организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:

- День Учителя;

- День матери;

- Выпускные вечера.

* участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе

- благотворительная акция «Дети – детям»;

«От сердца – к сердцу»;

- самый уютный класс;

* индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
* изучение мотивов и потребностей родителей.

***Направление 2: Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***

***Цель: возрождение нравственного потенциала нации, воспитание свободных граждан с чувством личной ответственности и моральности, способной к продуктивной преобразовательной деятельности и жизнетворчеству.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитательные задачи | Содержание, виды деятельности: | Ключевые дела |
| 1.Формирование нравственных ориентиров.  2.Развитие коммуникативной, социокультурной компетенции.  3.Повышение уровня воспитанности учащихся.  4.Развитие умений и навыков социального общения.  5.Воспитание культуры общения, культуры поведения.  6.Формирование социальной активности личности учащихся.  7.Воспитание уважения к людям разных возрастов.  8.Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности. | -единство, целостность и преемственность в нравственном воспитании младших школьников;  - учет индивидуальных, возрастных особенностей детей как предпосылок успешности нравственного развития и воспитания;  -приоритет общечеловеческих нравственных ценностей;  - развитие интереса к человеку, как высшей ценности;  -расширение педагогического пространства, предание ему национального контекста;  - развитие способности к рефлексии, умение ставить себя на место другого, сопереживать, искать и находить способы человеческой поддержки;  - применение технологий духовно-нравственного развития и воспитания школьников, основанных на гуманно-личностном подходе, способных сформировать тип личности, отличающейся чувством собственного достоинства, стремлением служить людям, обостренным вниманием к чужой беде;  - умение совершать нравственные поступки;  -стимулирование и поощрение достижений учащихся в данном направлении.  -формирование элементарных представлений о роли православия и других российских религий в истории и культуре нашей страны;  - соблюдение и сохранение школьных традиций.  . | * День России; * День народного единства;   День пожилого человека;   * классные часы, посвященные Международному Дню толерантности; * акция милосердия «От сердца – к сердцу»; * месячник правовой культуры «Я – человек, я – гражданин!»; * историко-патриотическая молодежная акция «Я –гражданин», посвященная Дню Конституции; * -конкурс инсценированной военно-патриотической песни «На войне, как на войне»; * месячник гражданско-патриотического воспитания; * районный военно-спортивная игра «Орленок» * уроки мужества «Служить России суждено тебе и мне», посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистана; * День космонавтики; * акция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда); * уроки мужества «Ты же выжил, солдат!»; * «Волна Памяти» (мероприятия, освящённые Дню Победы); * интеллектуальные игры; беседы с обучающимися по правилам поведения в общественных местах и т.д.; * участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности. * Добрые дела, работа ученического самоуправления. * День Учителя; * День матери; * «Неделя добра»; * вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.   **Формы работы:**  - беседа, классный час, экскурсии, заочные путешествия, театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, уроки этики, просмотр учебных фильмов, праздники, коллективные игры, акции благотворительности и милосердия, творческие проекты, социальные проекты презентации. |

**Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

* оформление информационных стендов;
* тематические общешкольные родительские собрания;
* организация субботников по благоустройству территории;
* организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:

- семейный праздник – Осенняя ярмарка;

- День Учителя;

- День матери;

- семейный праздник – «Масленица»;

- праздник «Моя семья»;

- проект «Семейно-классные каникулы»;

- проект «Семейный выходной»;

* участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в образовательном учреждении:

- на лучшую новогоднюю игрушку;

- акция «Самый уютный класс»;

- акция «В школе должно быть все прекрасно»;

* индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);

изучение мотивов и потребностей родителей.

***Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.***

***Цель: формирование положительного отношения к учебе, развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие личности подростка, развитие трудовых навыков и умений.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитательные задачи | Содержание, виды деятельности: | Ключевые дела |
| 1.Сформировать представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества.  2.Воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников.  3.Сформировать представления о профессиях.  4.Сформировать навыки коллективной работы.  5.Развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий.  6.Формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.  7.Стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе.  8.Развитие познавательной активности, участия в общешкольных мероприятиях. | * получение представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значение творчества в жизни человека и общества; * получение элементарного представления об основных профессиях; * развитие навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; * воспитание ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности; * умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; * приобщение к социально-значимой деятельности через участие в волонтерских движениях различной направленности; * развитие потребности и интереса к интеллектуальной деятельности; * создание атмосферы творчества, проявления самостоятельности учащихся в подготовке внеклассных мероприятий; * стимулирование и поощрение достижений учащихся в данном направлении. | * День школы; * - Добрые дела, работа ученического самоуправления. * День Учителя; * День матери; * «Неделя добра»; * КТД посвящённые дню матери, дню пожилого человека, * праздникам. * создание совместных проектов; * организация ежедневного дежурства по кабинетам школы; * организация дежурства по школе; * организация субботников по уборке территории школы и поселка; * профориентационные экскурсии на предприятия; * выставки декоративно-прикладного творчества; * конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно--ролевые и коллективно-творческие мероприятия; * вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам; * классные часы*:* Кто я? (Образ «Я» и самооценка), Какой я? (Самооценка и уровень притязаний), Успех и уровень притязаний;   библиотечный урок «В мире профессий», о новых профессиях.  **Проектная деятельность:**   * Презентации учебных и творческих достижений. * Конкурс презентаций «Труд нашей семьи».   **Формы работы:**  беседы, встречи с интересными людьми, сюжетно-ролевые игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы, работа творческих и учебно-производственных мастерских, проект «Чистый двор», трудовые акции, День открытых дверей, проектная деятельность, социальное творчество. |

**Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

* участие родителей и в школьных ярмарках, мероприятиях, акциях, по благоустройству территории школы;
* организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
* совместные проекты с родителями;
* организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
* участие в коллективно-творческих делах по подготовке праздников, акций, проектов.

***Направление 4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.***

***Цель: формирование любви и уважения к культурному наследию, развитие творческих способностей учащихся.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитательные задачи | Содержание, виды деятельности: | Ключевые дела |
| 1.Развитие творческих способностей и интересов, приобретение опыта творческой деятельности.  2.В.оспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию.  3.Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, любви и уважения к ценностям отечественной культуры.  4.Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления.  5.Формирование культуры общения, поведения, эстетического участия в мероприятиях. | * формирование представления о душевной и физической красоте человека; * формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества; * формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;   развитие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музеям. | * День школы; * - Добрые дела, работа ученического самоуправления. * День Учителя; * День матери; * «Неделя добра»; * КТД посвящённые дню матери, дню пожилого человека, * праздникам. * создание совместных проектов; * организация ежедневного дежурства по кабинетам школы; * организация дежурства по школе; * организация субботников по уборке территории школы и поселка; * профориентационные экскурсии на предприятия; * выставки декоративно-прикладного творчества; * конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно--ролевые и коллективно-творческие мероприятия; * вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам; * классные часы*:* Кто я? (Образ «Я» и самооценка), Какой я? (Самооценка и уровень притязаний), Успех и уровень притязаний;   библиотечный урок «В мире профессий», о новых профессиях.  **Формы работы:**  - предметные уроки, экскурсии, посещение театров, музеев, выставок, посещение конкурсов и фестивалей народной музыки, проведение выставок, конкурсы, участие в художественном оформлении помещений, акции, КТД. |

**Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:**

* участие в коллективно-творческих делах;
* совместные проекты;
* игровые тренинги «Положительные эмоции», «Язык без слов»;
* привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
* организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
* совместные посещения с родителями театров, музеев;
* участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в образовательном учреждении;
* участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям.

**Условия реализации основных направлений**

**духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Направления коррекционно-воспитательной работы по духовно-нравственному раз­ви­тию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ре­а­ли­зуются как во внеурочной деятельности (кружки, секции, классные часы, мероприятия), так и в процессе изучения всех учебных пред­ме­тов.

Содержание и используемые формы работы соответствуют возрастным осо­бенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также пре­ду­с­матривает учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

***2. Повышение педагогической культуры родителей***

***(законных представителей) обучающихся***

Одно из ключевых направлений реализации программы является повышение педагогической культуры родителей.

**Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся —** один из самых действенных факторов их нравственного развития, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития обучающихся, основана на следующих принципах:

* совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по развитию обучающихся;
* сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
* педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
* поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
* содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания;
* опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

**МОНИТОРИНГ**

Методика Е.Н.Степановой для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития**

**обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся обеспечивает формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития обеспечивается:

* приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о бли­жайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одо­б­ря­емых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного по­ни­мания социальной реальности и повседневной жизни;
* переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);
* приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, ко­то­рые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;
* развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

**Планируемые результаты:**

В школе формируется личность, осознающая себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладевающая следующими компетенциями:

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения***

***к правам, свободам и обязанностям человека ―***

**I класс-IV классы:**

положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;

опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

**МОНИТОРИНГ**

* Методика «Патриотизм и как я его понимаю» Л.М. Фридман
* Методики А.Н.Капустиной и М.И.Шиловой (изучение уровня воспитанности обучающихся)
* Адаптированный вариант методики М.Рокича для исследования ценностных ориентаций школьников

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания*** ―

**1 класс-IV классы:**

неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

**МОНИТОРИНГ**

* Методика С.М. Петровой «Пословицы».
* Методика «Ситуация свободного выбора».
* Методика «Репка».
* Методики А.Н. Капустиной и М.И. Шиловой (изучение уровня воспитанности обучающихся).

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни ―***

**I класс-IV классы:**

положительное отношение к учебному труду;

первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и личностно значимой деятельности.

**МОНИТОРИНГ**

* «Особенности саморегуляции поведения учащихся в процессе выполнения трудового поручения»

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному,***

***формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях***

***(эстетическое воспитание) ―***

**I класс-IV классы:**

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

**МОНИТОРИНГ**

* Методика диагностики уровня творческой активности учащихся.
* Метод экспертной оценки педагогов дополнительного образования.
* Педагогическое наблюдение.
* Методика А.Н. Капустиной и М.И. Шиловой (изучение уровня воспитанности обучающихся).

**2.2.4. *Программа формирования экологической культуры,***

***здорового и безопасного образа жизни***

Реализация программы должна осуществляется в единстве урочной (через содержание учебных предметов "Чтение", "Мир природы и человека", "Природоведение", "Биология", "География", "Основы социальной жизни"), внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

**Пояснительная записка**

В условиях модернизации системы российского образования одним из приоритетных направлений деятельности школы является сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся, формирование у воспитанников ценностных ориентиров и установок в русле здорового образа жизни.

**Здоровый образ жизни –** это стиль жизнедеятельности, который соответствует наследственно обусловленным особенностям организма человека и ориентирован на сохранение, укрепление, восстановление здоровья, для выполнения человеком общественно значимых функций.

Педагогическая деятельность, рассматриваемая в культурологическом аспекте, является приоритетной при формировании у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья здорового образа жизни. Она ориентирована на воспитание личности, на создание условий для развития эмоциональной, ценностной, деятельностной сфер каждого воспитанника.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни – комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других институтов общества.

**Цель программы**: социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

**Основные задачи программы:**

1. Формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и на природе, безопасного для человека и окружающей среды.
2. Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе.
3. Формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.
4. Пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения.
5. Формирование представлений о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности.
6. Формирование установок на использование здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учётом их возрастных и психофизических особенностей.
7. Развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесберегающего режима дня.
8. Развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены.
9. Формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания).
10. Становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ.
11. Формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
12. Формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в чрезвычайных (экстремальных) ситуациях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления, формы реализации.** | **Совместная педагогическая деятельность семьи и школы.** | Ключевые дела |
| 1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы. 2. Реализация программы в урочной деятельности. 3. Реализация программы во внеурочной деятельности. 4. Работа с родителями (законными представителями). 5. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами школы. | * тематические классные родительские собрания; * совместные проекты с родителями; * участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы; * привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время. * родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма; * беседы на тему: * информационной безопасности и духовного здоровья детей; * укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье; * безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.; * консультации психолога, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся; * распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики; * совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».   . | * День Здоровья; * система профилактических мер по ПДД и ОБЖ; * участие в районной круглогодичной спартакиаде школьников: ШСЛ, призиденские соревнования * Акция «Мы выбираем жизнь!», «Спорт –альтернатива пагубным привычкам» * Школьные, районные, краевые спортивные мероприятия; * беседы врачей с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»; * участие в массовых мероприятиях «День защиты детей»; * акция «Внимание – дети!» по профилактике дорожно-транспортного травматизма; * мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом; * проведение диспансеризации; * вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам. * тематические классные часы, посвященные проблемам экологии; * участие в экологических акциях; * экологические субботники; * организация и проведение походов выходного дня; * участие в экологических конкурсах; * День птиц, день земли. * участие в районных, областных конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии; * конкурсы «Вдохновение», «Зеркало природы»; * участие в реализации проектов по благоустройству территории;   вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам. |

*Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами*

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

• проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

• приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

• привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и ро­ди­те­лей (законных представителей) к совместной работе по проведению при­родоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

**Планируемые результаты освоения программы формирования**

**экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

*Важнейшие личностные результаты:*

ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;

потребность в занятиях физической культурой и спортом;

негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная ак­ти­в­ность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные за­бо­левания);

эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание не­об­хо­ди­мо­с­ти ее охраны;

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;

стремление заботиться о своем здоровье;

готовность следовать социальным установкам экологически культурного здо­ро­вье­с­бе­ре­гаюшего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);

готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

**Планируемые результаты реализации программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные УУД: | * оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе; * понимать важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества; * вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта; |
| Регулятивные УУД: | * определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); * использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-консультанта. |
| Коммуникативные УУД: | * оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; * при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами; * учиться критично относиться к собственному мнению; * организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); * предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений |

**2.5. Программа коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы МБОУ «Озероучумская ООШ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся,  их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации  образовательного процесса.

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

* своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
* определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
* определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
* создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* разработку и реализацию индивидуальных учебных планов,  организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
* обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
* реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
* оказание консультативной и методической помощи родителям  (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

* Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
* Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий  в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
* Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
* Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
* Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

**Теоретико-методологической основой** Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

* нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
* комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
* междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

**Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные **направления**, которые  отражают её основное содержание:

* **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
* **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
* **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. **Этап сбора и анализа информации** **(информационно-аналитическая деятельность).** Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.
2. **Этап планирования, организации, координации** **(организационно-исполнительская деятельность).**Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации  рассматриваемой категории детей.
3. **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды(контрольно-диагностическая деятельность).** Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.
4. **Этап регуляции и корректировки.** Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Структура и содержание Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологом, медицинскими работниками) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающиий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

**Требования к условиям реализации Программы коррекционной работы**

**Психолого-педагогическое обеспечение***:*

* обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи);
* обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
* обеспечение специализированных условий  (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
* обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
* обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
* развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

**Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

**Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития  в штатном расписании МБОУ «Озероучумская ООШ» имеются  ставки педагога-психолога, социального педагога. Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды  образовательного учреждения.

**Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

**Система (план) комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения МБОУ «Озероучумская ООШ».**

**Диагностическое направление**

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **(направления деятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности,**  **мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическая диагностика** | | | | |
| Первичная диагностика для выявления группы «риска» | Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализирован  ной помощи.  Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ | Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование;  анкетирование родителей, беседы с педагогами | сентябрь | Классный руководитель  Педагог-психолог |
| Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов | Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей | Диагностирование  Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола обследования) | сентябрь | Педагог-психолог |
| **Социально – педагогическая диагностика** | | | | |
| Определить уровень организован-ности ребенка, особенности эмоциональ-но-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам | Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам.  Выявление нарушений в поведении (гиперактивностьзамкнутость, обидчивость и т.д.) | Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики. | Сентябрь - октябрь | Классный руководитель  Педагог-психолог  Учитель-предметник |

**Коррекционно-развивающее направление**

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления) деятельности** | | **Планируемые результаты.** | | **Виды и формы деятельности, мероприятия.** | | **Сроки** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическая работа** | | | | | | | |
| Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов | | Планы, программы | | Разработать индивидуальную программу по предмету.  Разработать воспитательную программу работы с классом.  Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника. | | сентябрь | Учитель-предметник, классный руководитель, |
| Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов | | Позитивная динамика развиваемых параметров | | 1.Формирование групп для коррекционной работы.  2.Составление расписания занятий.  3.Проведение коррекционных занятий.  4. Отслеживание динамики развития ребенка | | До 10.10  10.10-15.05 | Педагог-психолог |
| **Профилактическая работа** | | | | | | | |
| Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов | Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ.  Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.  Реализация профилактических программ | | В течение года | | Педагог-психолог  Зам.дир. по УВР | | |

**Консультативное направление**

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления) деятельности** | **Планируемые результаты.** | **Виды и формы деятельности, мероприятия.** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Консультирование педагогов | 1. Рекомендации, приѐмы, упражнения и др. материалы.  2. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК  Педагог – психолог  Заместитель директора по УВР |
| Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи | 1. Рекомендации, приѐмы, упражнения и др. материалы.  2. Разработка плана консультативной работы с ребенком | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК  Педагог – психолог  Заместитель директора по УВР |
| Консультирование родителей | 1. Рекомендации, приѐмы, упражнения и др. материалы.  2. Разработка плана консультативной работы с родителями | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК  Педагог – психолог  Заместитель директора по УВР |

**Информационно – просветительская работа**

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательных отношений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления) деятельности** | **Планируемые результаты.** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам | Организация работы семинаров, тренингов. | Информационные мероприятия | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК  Педагог – психолог  Заместитель директора по УВР  другие организации |
| Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей | Организация методических мероприятий | Информационные мероприятия | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК  Педагог – психолог  Заместитель директора по УВР  другие организации |

**Оценка результатов коррекционной работы** педагога и всех специалистов, сопровождающих ребёнка с ОВЗ производится по результатам итоговой аттестации обучающихся, психологического исследования, результатов медицинского обследования.

**III. Организационный раздел.**

* 1. **Учебный план  начального общего образования МБОУ «Озероучумская ООШ».**

**Пояснительная записка**

Учебный план начального общего образования (далее – учебный план) определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, реализует основную образовательную программу начального общего образования,  является нормативным документом по реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образовании,  определяет максимальный объем учебной нагрузки.

Учебный план разработан на основе:

* Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России от 22 декабря 2009 г. №17785 с изменениями);
* Приказа Министерства образования и науки **Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241** «**О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом** Министерства образования и науки **Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован** в Минюсте России 4 февраля 2011 г.**);**
* Приказа от 18 декабря 2012 г. N 1060 **"О внесении изменений в Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373";**
* СанПиН2.4.2. 2821-10, «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189);
* Приказ МОиН РФ №822 от23/12/2009г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001).
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ о внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
* Инструктивно-методического письма Департамента общего образования Минобрнауки России «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 №08-761.
* Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (06.02.2015 №35916).
* Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576  
  "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"
* Примерная общеобразовательная программа общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).  
  Устава МБОУ «Озероучумская ООШ».
* Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Озероучумская основная общеобразовательная школа».

**Цель:** обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи**:

* реализовать программы отдельных учебных предметов, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, формирования универсальных учебных действий
* способствовать овладению обучающимися в соответствии с возра­стными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, худо­жественной); умением адаптироваться к окружающей при­родной и социальной среде; поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру,
* способствовать формированию у обучающихся правильного отно­шения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнооб­разной творческой деятельности.
* способствовать формированию знаний, умений и способов деятель­ности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению; развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Реализация учебного плана направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

- универсальных учебных действий;

- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели; 2,3 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели – пятидневная учебная неделя. Продолжительность урока: обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима: в первом полугодии (в сентябре, октябре - 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре – 4 урока по 35 минут каждый), январь – май 4 урока по 40 минут каждый; во 2, 3 классах продолжительность уроков 40 минут.

Максимальная величина недельной образовательной нагрузки  в академических часах:1 класс - 21 академический час; во 2 классе - 23 академических часа; в 3 классе – 23 академических часа.

Обучение в первом классе в соответствии с  СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 п.10.5 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1 класса - 4 уроков в день и 1 день в неделю за счет урока физической культуры 5 уроков. Для обучающихся 2,3 классов не более 5 уроков в день и один раз в неделю 6 уроков за счет уроков физической культуры. Обучение в первом классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Для первого класса увеличивается количество часов активно двигательного характера: после второго и третьего уроков организуется динамическая пауза (20 минут).

Начало учебных занятий в 8.30 мин.

**Основные направления учебного плана 2,3 классов**

        Во 2,3 классах в учебном плане, в  части формируемой участниками образовательного процесса, предусматривается выделение дополнительных часов учебного предмета «Русский язык».

Обязательная часть базисного учебного плана начальных классов предполагает семь обязательных  предметных областей.

Обязательную часть учебного плана определяют предметные области: «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Искусство», «Физическая культура», «Технология».

**Предметная область «Русский язык и литература»** включает три учебных предмета: «Русский язык», «Литературное чтение».

**Основная цель обучения русскому языку** - сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**Основная цель изучения литературного чтения** в начальной школе ориентирована на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

**Предметная область «Иностранные языки»** реализуется изучением предмета «Английский язык».Изучение иностранного языка призвано сформировать представления о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык других стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать её. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех её сторон – аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале. Иностранным языком, изучаемым в школе, является «Английский язык»

**Предметная область «Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика». Изучение этого учебного предмета способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др., обеспечению первоначаль­ных представлений о компьютер­ной грамотности. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, сравнение, рассуждение, доказательство и др.).

**Предметная область «Обществознание и естествознание»** реализуется с помощью учебного предмета «Окружающий мир». Его изучение способствует формированию уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни, осознанию обучающимися целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Происходит формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд, труд в условиях семьи), объединение, систематизация, классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посильной для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (интеллектуальных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).

**Предметная область «Искусство»** включает два предмета: изобразительное искусство и музыку. Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающихся. Способность средствами рисунка, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

**Предметная область «Технология»** представлена учебным предметом «Технология». В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся

на уровне начального общего образования:

• получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности

предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

• получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и

друзьям, игрушечных моделей, художественно декоративных и других изделий.

Основная цель - формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналити­ческой деятельности для практи­ческого решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование перво­на­­чального опыта практической преобразовательной деятельности. Обучающиеся получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия – планирование, контроль и оценивание своей деятельности. Формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда, выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом предмета является введение информационно-коммуникационных технологий.

**Предметная область «Физическая культура»** – реализуется через предмет «*Физическая культура»*. Основная цель его изучения - укрепление здоровья, содей­ствие гармоничному физичес­кому, нрав­ственному и социальному разви­тию, успеш­ному обучению, формирование первоначальных умений само­регуляции средствами физичес­кой культуры; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

На основании приказа Министерства образования Российской Федерации от 30 августа 2010 года №889 для увеличения двигательной активности и развития физических качеств обучающихся вводится третий час физической культуры

**Особенности учебного плана:**

Растущая динамика угроз и опасностей для человека от собственной жизнедеятельности в бытовой, социальной, природной и техногенной сферах предъявляет повышенные требований к содержанию предмета **«Основы безопасности жизнедеятельности».** Выполняя методические рекомендации по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности», Письмо Министерства образования и науки РФ от 27 апреля 2007 года № 03-898 курс «Основы безопасности жизнедеятельности», обучение ОБЖ организовано за счет интегрированного курса в школьных предметах: «Окружающий мир», обучение включает в себя передачу знаний, умений, навыков, которые способствуют формированию представлений о здоровьесбережении; учат отличать здоровый образ жизни от нездорового, что поможет учащимся охранять и беречь как собственное здоровье, так и здоровье окружающих людей.

В рамках учебного предмета «Технология» включен модуль «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)», с целью обеспечения всеобщей компьютерной грамотности, развитие логического мышления и элементарных навыков программирования.

Учебный план 1,2,3 классов обеспечен учебно-методическим комплексом Н. Ф. Виноградовой «Начальная школа XXI века».

Учебный план для обучающихся 1,2,3 классов реализован по варианту 1 — для образовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке.

Учебный план учитывает специфику используемых в образовательном процессе федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательном процессе на 2015/2016 учебный год.

*Формы промежуточной аттестация:* входной контроль*,* текущий, промежуточный, итоговый.

Школа реализует первый вариант базисного учебного плана для образовательных учреждений в 1, 2-х классах и второй вариант для 4 класса, в которых обучение ведётся на русском языке.

**План-сетка начального общего образования 1-3классы (недельный)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Класс** | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** |
| *Обязательная часть* | |  |  |  |  |
| **Русский язык и литература** | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 12 |
| **Иностранные языки** | Английский язык | - | 2 | 2 | 4 |
| **Математика и информатика** | Математика | 4 | 4 | 4 | 12 |
| **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 6 |
| **Искусство** | Музыка | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **Технология** | Технология | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 6 |
| **Итого:** | | **20** | **22** | **22** | **64** |
| *Часть, формируемая участниками*  *образовательного процесса* | | **1** | **1** | **1** | **3** |
| Русский язык | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **Максимально допустимая нагрузка при пятидневной учебной неделе** | | **21** | **23** | **23** | **67** |
| **Максимально допустимая нагрузка при шестидневной учебной неделе** | |  |  |  |  |
| **Итого:** | | **68** | | | |

* 1. **План внеурочной деятельности.**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы. Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

План внеурочной деятельности МБОУ «Озероучумская ООШ» разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".  
  
 2. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью

3.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ); (интеллектуальными нарушениями)».

**4.** Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847)

5. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373: приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241.

6.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации" Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)

7. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

8. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

9. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40936).

10**.** Устав МБОУ «Озероучумская ООШ».

11. Правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.

12. Договор МБОУ «Озероучумской ООШ» с родителями (законными представителями) обучающихся

**Пояснительная записка.**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального  общего образования.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с лёгкой умственной отсталости в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Внеурочная деятельностьобъединяет все виды деятельности обучающихся (кроме уче­б­ной деятельности на уроке), в которых возможно и це­лесообразно решение задач их во­с­пи­тания и социализации:

игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п), туристические походы и т. д.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций.

Моделью внеурочной деятельности нашего ОУ является ***оптимизационная,*** которая предполагает включение в разработку и реализацию программ курсов внеурочной деятельности обучающихся учителей, учителей логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов и других педагогических работников.

Формы и способы организации внеурочной деятельности образовательной Организации определяет самостоятельно, исходя из необходимости, обеспечить достижение планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Продолжительность одного занятия составляет от 35 до 40 минут (в соответствии с нормами СанПин и режимом учебного плана).

Длительность занятий до 1,5 часов и до 3 часов в каникулярные и выходные дни соответствует требованиям п. 8.2.6. СанПин 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Кратность посещения занятий рекомендуется не более 2 раз в неделю в зависимости от направления и года обучения для дополнительного образования детей (п. 8.2.2. СанПин 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 1 часа для отдыха детей, что соответствует требованиям п.8.2.3.СанПин 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности (Приложение 3 к СанПин 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой, сеткой часов плана внеурочной деятельности, режимом организации внеурочной деятельности.

**Цель:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ОВЗ.

**Задачи:**

-обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-оптимизация условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися в урочной деятельности;

-создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;

-развитие опыта неформального общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательном учреждении МБОУ «Озероучумская ООШ» предоставляет обучающимся с умственной от­с­та­ло­стью (интеллектуальными нарушениями) возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. В МБОУ «Озероучумская ООШ» внеурочные занятия направлены на деятельность каждого ученика, на достижение личностных и метапредметных результатов.

**Направления внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности предполагает следующие направления: корекционно-развивающие, спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах, как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и другие.

1.**Спортивно-оздоровительное** направление внеурочной деятельности предполагает приобщение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к ценностям здорового образа жизни, формирование у них мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирование умений использовать средства физической культуры и спорта в организации здорового образа жизни и досуговой деятельности, а также включение обучающихся в спортивно-зрелищные мероприятия (турниры, марафоны, спортивные праздники, встречи с выдающимися спортсменами и др.).

2. **Нравственное направление** обеспечивает присвоение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья системы ценностей, получение обучающимися опыта определения актуальных для них смысложизненных и нравственных проблем, приобретение опыта разрешения нравственных проблем на основе морального выбора, опыта индивидуального и совместного. Помимо этого обеспечивает возможность для приобретения обучающимися опыта определения и реализации собственных ценностных приоритетов в искусстве, духовно-практической деятельности (творчество, помощь людям, благотворительность, добровольчество, волонтерство и др.).

3.**Социальное направление** внеурочной деятельности предполагает направленность на развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья навыков общения со сверстниками и в разновозрастной детской среде, включение обучающихся в процессы преобразования окружающей среды, присвоение и отработку ими различных социальных ролей, приобщение к ценностям гражданственности, социальной солидарности, развитие умений принимать групповые нормы.

4.**Общекультурное направление** предполагает формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья способностей к ориентировке в пространстве культуры (общечеловеческая культура, национальная культура, семейные традиции, народные традиции и др.), а также предполагает освоение обучающимися этических норм, эстетических эталонов и др.

5.**Коррекционно-развивающее** направление является обязательнойчастью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП начального общего образования обучающихся с ЗПР. Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психо - коррекционными занятиями).

Данное направление реализуется:

- через рабочие программы по предметам;

- через программу по психокоррекционной работы;

- через рабочую программу дефектологических занятий с обучающимися 1-4 классов.

**План внеурочной деятельности начального общего образования (годовой)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления | Форма | классы | | | | | | | | Формы промежуточной аттестации |
| I | II | | III | | IV | | |
| Количество часов в год | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  Внеурочная деятельность | | | | | | | | | | |
| Спортивно-оздоровительное | Спортивная секция «Спортивные игры» | 34 | | - | 34 | | - | | | Соревнования, товарищеские встречи, турниры,  тренировки |
| Спортивная секция «Мини-футбол» | 34 | | - | 34 | | - | | | Соревнования, товарищеские встречи, турниры,  тренировки |
| Походы, экскурсии, «Дни здоровья», подвижные игры, «Весёлые старты», спортивные соревнования. | 5 | | - | 5 | |  | | |  |
| Нравственное | Творческая мастерская.  «В мастерской у Мастерилки» | 34 | | - | 34 | | - | | | Выставки, конкурсы |
| Творческая мастерская. «Радужное ремесло» | 34 | | - | 34 | | - | | | Выставки, конкурсы, проектная деятельность. |
| Встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества». Встречи с участниками локальных войн. Тематические классные часы. | 5 | | - | 5 | | - | | |  |
| Общекультурное | Музыкальные занятия «Весёлые нотки» | 34 | | - | 34 | | - | | | Концерты, конкурсы |
| Музыкальные занятия «Родничок» | 34 | | - | 34 | | - | | | Творческие отчеты. |
| Вокальный кружок «Вокал» | 34 | | - | 34 | | - | | Творческие отчеты. | |
| Тематические классные часы, концерты, выставки | 5 | | - | 5 | | - | |  | |
| Социальное | Проектная деятельность.  Акции.  Недели добра.  Фестивали.  Адресная помощь. Трудовые десанты | 5 | | - | 5 | | - | | Практическая работа. | |
| Коррекционно-развивающее | Дефектологические занятия: «Программа развития и коррекция позновательных процессов, по формированию необходимых учебных навыков у младших школьников» | 1 | | - | 1 | | - | | Диагностика | |
| Занятия психокоррекционные: «Психолого-педагогическое сопровождение детей 7-12 лет с умеренной умственной отсталостью» | 1 | | - | 1 | | - | | Диагностика | |
|  | **Итого** |  | |  | |  | |  | **534 часa** | |

**Планируемые результаты.**

В результате реализации программы внеурочной деятельности обе­с­пе­чи­ваеться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ниями):

* воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
* эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

**Личностные результаты:**

-понимают и принимают общечеловеческие ценности жизни, здоровья, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия и др.;

-умеют следовать в поведении установленным правилам;

-осознают роль знаний в жизни человека;

-владеют этикой взаимоотношений «ученик – учитель», «ученик – ученик»;

-проявляют интерес к историко-культурному прошлому своей страны, малой Родины.

**Метапредметные результаты:**

-умеют определить проблему;

-умеют формулировать вопросы для решения проблемной ситуации;

-умеют выдвигать элементарные гипотезы;

-умеют наблюдать, классифицировать, формулировать выводы;

-умеют структурировать материал с помощью взрослого;

-умеют готовить тексты собственных докладов с помощью взрослых;

-умеют аргументировано защищать свои идеи с помощью взрослого;

-умеют распределять обязанности в процессе работы в парах, группах;

-умеют инициировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе поиска решения проблемной ситуации.

### Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса система организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарный учебный график реализации образовательной программы МБОУ «Озероучумская ООШ»

* 1. **Система условий реализации основной образовательной программы.**

Созданные в образовательной организации МБОУ «Озероучумская ООШ», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

* Соответствуют требованиям ФГОС НОО;
* гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечивают реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
* учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
* представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы МБОУ «Озероучумская ООШ», осуществляющей образовательную деятельность, характеризующий систему условий, содержит:

* описание кадровых, психолого­педагогических, финансовых, материально­технических, информационно­методических условий и ресурсов;
* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
* контроль за состоянием системы условий.

* + 1. **Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

МБОУ «Озероучумская ООШ» полностью укомплектовано педагогическими кадрами для реализации основной образовательной программы. Все педагоги имеют высшее образование, первую квалификационную категорию. Все учителя проходят курсы повышения квалификации.  Результатом повышения квалификации является профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

• принятие идеологии Стандарта общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебные предметы федерального компонента, предусмотренные учебным планом | Фамилия И.О. учителя | Уровень образования (СПО, ВПО или иное) | Специальность по диплому | Квалификационная  категория по должности «учитель», установленная по итогам аттестации |
| 1-2 класс | | | | | |
| 1 | Русский язык | Трошина Л.А. | Высшее | Учитель начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования | Первая квалификационная категория |
| 2 | Литературное чтение | Трошина Л.А. | Высшее | Учительначальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования | Первая квалификационная категория |
| 3 | Иностранный язык | Артёменко Е.С. | Высшее | Учитель иностранного языка по специальности «Иностранный язык  (английский) | Первая квалификационная категория |
| 4 | Математика | Трошина Л.А. | Высшее | Учительначальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования | Первая квалификационная категория |
| 5 | Окружающий мир | Трошина Л.А. | Высшее | Учительначальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования | Первая квалификационная категория |
| 6 | Искусство (музыка и изобразительное искусство) | Корякова Н.В.  Владимирова С.В. | Высшее  Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика  Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика | Первая квалификационная категория |
| 7 | Технология | Владимирова С.В. | Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика | Первая квалификационная категория |
| 8 | Физическая культура | Трошин Н.И. | Среднее профессиональное образование | Специалист по социальной работе по специальности «Социальная работа» | Первая квалификационная категория |
| 3-4 класс | | | | | |
| 1 | Русский язык | Ярославцева Н.И. | Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика» | Первая квалификационная категория |
| 2 | Литературное чтение | Ярославцева Н.И. | Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика» | Первая квалификационная категория |
| 3 | Иностранный язык | Артёменко Е.С. | Высшее | Учитель иностранного языка по специальности «Иностранный язык  (английский) | Первая квалификационная категория |
| 4 | Математика | Ярославцева Н.И. | Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика» | Первая квалификационная категория |
| 5 | Окружающий мир | Ярославцева Н.И. | Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика» | Первая квалификационная категория |
| 6 | Искусство (музыка и изобразительное искусство) | Корякова Н.В.  Владимирова С.В. | Высшее  Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика»  Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика» | Первая квалификационная категория |
| 7 | Технология | Владимирова С.В. | Высшее | Присуждена степень БАКАЛАВРА педагогики по направлению «Педагогика | Первая квалификационная категория |
| 8 | Физическая культура | Трошин Н.И. | Среднее специальное | Учитель физической культуры | Первая квалификационная категория |

**Непрерывность профессионального развития** — каждые 3 года учителя школы повышают квалификацию на курсах в объёме не менее 72 часов.

Формами повышения квалификации могут быть: на курсах повышения квалификации; участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов.

План-график непрерывного повышения квалификации педагогических работников МБОУ «Озероучумская ООШ» **(Приложение 7)**

**Описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Должность | Должностные обязанности | Количество работников в ОУ (имеется) | Уровень квалификации работников ОУ | |
| Требования к уровню квалификации | Фактический уровень квалификации |
| Руководитель образовательного учреждения. | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения. | 1 | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория |
| Заместитель руководителя | Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса | 1 | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория. |
| Учитель | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ. | 6 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. | 5 чел.- высшее образование, 1 чел.- среднее специальное.  Квалификационная категория: 6 человек - первая квалификационная категория. |
| Педагог-организатор | Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых. | 1 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы. | Среднее специальное образование, соответствие занимаемой должности. |
| Социальный педагог | Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся. | 1 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы. | Высшее профессиональное образование,  первая квалификационная категория. |
| Педагог-психолог. | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. | 1 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы. | Среднее специальное образование, соответствие занимаемой должности. |
| Педагог дополнительного образования | Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. | 1 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. | Среднее специальное образование, первая квалификационная категория. |
| Педагог - библиотекарь | Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся. | 1 | Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность». | Среднее специальное образование, соответствие занимаемой должности. |

* + 1. **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого- педагогических условий, обеспечивающих:

• преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

• формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

• вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

• дифференциацию и индивидуализацию обучения.

**Уровни психолого-педагогического сопровождения:**

* индивидуальное,
* групповое,
* на уровне класса,
* на уровне образовательного учреждения.

**Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:**

• диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

• консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

• профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**Направления психолого-педагогического сопровождения:**

• сохранение и укрепление психологического здоровья;

• мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

• формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

• развитие экологической культуры;

• выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

• выявление и поддержку одарённых детей.

* + 1. **Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательного учреждения.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования МБОУ «Озероучумская ООШ» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации и коллективным договором.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение комиссии по распределению стимулирующих выплат.

* + 1. **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-технические условия, созданные в МБОУ «Озероучумская ООШ» для реализации основной образовательной программы основного общего образования, обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются:

* требования ФГОС;
* требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.;
* перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными

актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, имеются:

* помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
* административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
* гардероб, санузлы;
* участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон - зона отдыха и игровая зона.

Все учебные помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательной организации осуществлена посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

**Сведения о материально – техническом обеспечении образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** |
| Количество классных комнат (включая учебные кабинеты и лаборатории) (ед) | 3 |
| Спортивный зал | 1 |
| Столовая | 1 |
| Количество посадочных мест | 36 |
| Численность обучающихся, пользующихся горячим питанием | 30 |
| Численность обучающихся, имеющих льготное обеспечение горячим питанием | 30 |
| Спортивная игровая площадка | 1 |
| Количество кабинетов основ информатики и вычислительной техники | 1 |
| Подключение к сети интернет | 5 |
| Персональное автоматизированное рабочее место учителя | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/**  **имеется в наличии** |
|  | Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета основной школы | 1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: электронные паспорта кабинетов | имеется |
| 1.2. Учебно-методические материалы:  1.2.1. УМК по всем предметам  1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по всем предметам | 100%  100% |
| 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебных предметов: иностранный язык, литература  1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: | 100% |
| 1.2.5. Учебно-практическое оборудование: окружающему миру, технологии, физической культуре. | 100% |
| 1.2.6. Оборудование (мебель) во всех предметных кабинетах | 100% |
|  | Компоненты оснащения методического кабинета основной школы | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты:  - ФГОС НОО,  - Примерная ООП НОО,  - Примерные авторские программы по предметам | имеется |
| 2.2. Документация ОУ:  - ООП НОО,  - Положения,  - Должностные инструкции,  - Рабочие программы педагогов | имеется |
| 2.3. Комплекты диагностических материалов:  - Итоговые и промежуточные контрольные работы | имеется |
| 2.5. Материально-техническое оснащение:  - Компьютер,  - Проектор, экран. | имеется |
|  | Компоненты оснащения библиотеки | Стеллажи для книг, журналов, газет | имеются |
| Читальные места | имеются |
| Компьютер с выходом в Интернет | имеется |
|  | Компоненты оснащения школьного музея | Экспозиции, стенды | имеются |
| имеется |
|  | Компоненты оснащения столовой | Зал в соответствии с нормами СанПиН | имеется |

Материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует [ст. 7](consultantplus://offline/ref=6DAC7D8CF04BC8E04BB1D42DD91C3455D86E619AC7FDD49D1985A7A5C7D65A0FD65A76807BE4m8D) Закона РФ "Об образовании в РФ", ФГОС НОО, Федеральными [требованиями](consultantplus://offline/ref=6DAC7D8CF04BC8E04BB1D42DD91C3455D86C669EC3FBD49D1985A7A5C7D65A0FD65A76857B48CA49E6mBD) к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, санитарно-эпидемиологическими [требованиями](consultantplus://offline/ref=6DAC7D8CF04BC8E04BB1D42DD91C3455D86B6694C3F8D49D1985A7A5C7D65A0FD65A76857B48CA49E6mBD) к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, Федеральными [требованиями](consultantplus://offline/ref=6DAC7D8CF04BC8E04BB1D42DD91C3455D86C669FC7FBD49D1985A7A5C7D65A0FD65A76857B48CA4BE6mFD) к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, [СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03](consultantplus://offline/ref=6DAC7D8CF04BC8E04BB1D42DD91C3455D86D609DC5F8D49D1985A7A5C7D65A0FD65A76857B48CA49E6mAD) "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".

**Соблюдаются:**

* санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса в соответствии с требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 2.4.2.2821-10), (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
* санитарно-бытовые условия (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
* социально-бытовые условия (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
* требования пожарной и электробезопасности;
* требования охраны труда;
* своевременно сроки и необходимые объемы текущего и капитального ремонта.

### Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательной деятельности в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения МБОУ «Озероучумская ООШ» включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

* единая информационно-образовательная среда страны;
* единая информационно-образовательная среда региона;
* информационно-образовательная среда образовательной организации;
* предметная информационно-образовательная среда;
* информационно-образовательная среда УМК;

Основными элементами ИОС являются:

* информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
* информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
* информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
* прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование  отвечает современным требованиям. Обеспечивает использование ИКТ:

* в учебной деятельности;
* во внеурочной деятельности;
* в исследовательской и проектной деятельности;
* при измерении, контроле и оценке результатов образования;
* в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

* реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
* ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
* записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
* создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
* информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
* поиска и получения информации;
* использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
* включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
* исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
* размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
* проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
* проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
* выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Необходимые средства | Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС |
|  | Технические средства | 70% | 30%  (планируется до 2020г.) |
|  | Программные инструменты | 100% |  |
|  | Обеспечение технической, методической и организационной поддержки | 100% |  |
|  | Отображение образовательного процесса в информационной среде | 80% | май – декабрь 2017г. |
|  | Компоненты на бумажных носителях | 80% | май – декабрь 2017г. |
|  | Компоненты на CD и DVD | 80% | май – декабрь 2017г. |

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; цифровой микроскоп.

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текста; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; цифровой биологический определитель; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

**Отображение образовательного процесса в информационной среде:** размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП НОО, условия:

* соответствуют требованиям ФГОС НОО;
* обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
* учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
* предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

* описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО образовательной организации;
* механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
* сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
* систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

* анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
* установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
* разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)
2. Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей. [↑](#footnote-ref-2)